

# 天津市老年人大学

## 2026~2027 学年度招生简章

天津市老年人大学坐落于天津市河西区西园道1号。学校现有9个教学系,开设400余门课程。2026~2027学年度计划开办700多个教学班。为广大老年朋友提供丰富多样的学习选择,诚邀各位老年朋友前来报名学习,开启充实精彩的晚年生活。

### 一、教学方式

1. 线上教学班(使用“腾讯会议”平台授课)。
2. 线下线上结合教学班(包括短期班,简称“线下教学班”)。

### 二、招生对象及条件

报名学员须具备完全民事行为能力,身体健康,无传染性疾病,无精神性疾病,遵守学校规章制度,认同学校对教学时间、教学方式的调整,具有所报相应课程的学习能力,适应所报名班级课程的学习方式。

肢体障碍、行动不便和患有较重心脑血管疾病的老年学员,应从自身安全考虑,谨慎报名,特别是报名舞蹈、拳剑等动作类课程。凡报名成功的学员,即视为本人已经承诺在学习中因自身原因出现疾病或意外情况等,由本人承担全部责任和后果,与学校无关。

1. 报名线上教学班学员,不受年龄限制。
2. 报名线下教学班学员的年龄范围为50周岁(1976年12月31日及以前出生)至80周岁(1946年1月1日及以后出生)。

在学学员超过80周岁不能再报名参加升级班的学习,请提前按照所报名课程的学制规划好学习进程。

### 三、学费标准和收取

所有班级学费均按学期收取，学费标准详见附件《2026~2027 学年度教学班设置表》。学员学费发票可在开学两周后，按照学校财务处通知申请领取。

学员须使用微信、支付宝两种线上支付方式完成交费(其他扫码交费渠道无效)。交费前请慎重考虑，开学后不再办理退学退费手续。

### 四、信息注册、报名和交费方法

#### 1. 学员信息注册

新学员须在报名前完成个人信息注册。天津市老年大学招生网(简称“招生网”，网址 [www.tjlnrzs.cn](http://www.tjlnrzs.cn))可随时进行信息注册；天津市老年大学微信服务号(简称“服务号”)仅在报名、交费等服务器开启期间开放注册功能。

#### 2. 使用服务号报名和交费(建议使用手机)

进入服务号“自助平台”，选择“我要报名”；认真阅读《网上报名须知》及相关提示信息，点击“我仔细阅读并承诺遵守”。输入身份证号码、姓名，选择“立即登录”进入报名、选班界面。学员报名成功并保存班级后，点击“微信缴费”，系统将自动跳转至交费界面，直接使用微信支付输入支付密码即可完成交费。

#### 3. 使用招生网报名和交费(建议使用计算机)

登录招生网，点击“报名入口”，输入身份证号码、姓名，选择“立即登录”；学员应仔细阅读《网上报名须知》及相关提示信息。

(1)选择“我要报名”，需在阅读《网上报名协议》并點選“我仔细阅读并承诺遵守”后，方可进入报名选班环节。报名成功并保存班级后，可选择“微信缴费”或“支付宝支付”交费，系统将跳转至对应的交费界面(显示“交费二维码”)；选定支付方式后，手机扫码，输入支付密

码，完成交费。

(2) 已保存过班级、仅交费的学员，可直接选择“我要缴费”，勾选“选择缴费班级”前的选项后，选择“微信缴费”或“支付宝支付”，系统将跳转至对应的交费界面(显示“交费二维码”)，按选定的支付方式手机扫码，输入支付密码，即可完成交费。

#### 4. 学校不设置现场报名和收费。

### 五、关于班级微信群

线下教学班学员，到校上课后加入班级微信群并修改昵称为实名。

线上教学班学员，交费后通过微信服务号“自助平台”的“我要查询”，获取班级二维码，识别入群并修改昵称为实名。

### 六、报名、交费时间安排

报名规则为规定时间段内可报多个班级，“保存班级”后的次日 15 点前需交费，否则报名无效。

#### 1. 基础班全部名额、升级班剩余名额网上报名

6 月 10 日(星期三)20 点至 6 月 16 日(星期二)15 点，即报即得。

#### 2. 考核班(包括研修、表演及创作班)剩余名额的插班报名

6 月 11 日(星期四)至 6 月 15 日(星期一)每天 9-11 点、14-16 点电话咨询相关教学系(详见“各系办公地点及电话”)。

#### 3. 在校学员升级班交费

第一学期：6 月 1 日(星期一)9 点至 6 月 7 日(星期日)15 点

第二学期：12 月 1 日(星期二)9 点至 12 月 7 日(星期一)15 点

**未按期交费，视为主动放弃后续学习机会。**

#### 4. 插班报名

##### (1) 网上插班报名、交费时间

第一学期开学前：8 月 20 日(星期四)20 点至 8 月 26 日(星期三)15 点

第二学期开学前：2027年2月18日(星期四)20点至2月24日(星期三)15点

## (2) 注意事项

插班学习的学员应在报名后至次日15点前完成交费。未按时交费的报名无效。

插班学习要谨慎选择所报课程和班级，应具备跟班学习的基础，学校不负责补课。特别是每学期开学前插班报名，要慎重交费。错过学校规定的退费时间，交费后不再办理退学手续。

开学后的插班报名，可以联系相关教学系。

## 七、网上退费

学员在规定时间内可以办理指定学期的网上退费(学校不设置现场退费)，逾期不再办理退费。

### 1. 办理时间

第一学期：8月17日(星期一)20点至8月19日(星期三)15点

第二学期：2027年2月15日(星期一)20点至2月17日(星期三)15点

### 2. 网上退费办理方法

学员通过服务号“自助平台”提出“退费申请”，按照提示进行退费操作，经系统核实确认后，所交学费在5个工作日内按原交费途径退回。

## 八、开学时间与结课时间

第一学期2026年8月31日(星期一)开学，12月20日(星期日)结课

第二学期2027年3月1日(星期一)开学，6月20日(星期日)结课

学员应根据报名交费班级的上课时间上课，学校不再另行通知。

## 九、学员信息审核

新学员须凭本人二代身份证原件利用到校上课时间进行，线上

教学班学员在班级微信群内委托班主任办理学员信息审核。审核中如发现学员注册信息与本人身份证不符，将取消其入学资格，名额收回。

在学学员信息(特别是联系电话等重要信息)如发生变化，须及时联系班主任完成信息更新。

## 十、相关规定

### 1. 关于不能调班换班的规定

学员须详细了解各个班级的教学方式、班级名称、上课时间和课程内容，审慎选班报名。报名交费后不能调班、换班，也不允许转让，更不能由他人顶替上课。一经发现，当事双方同时取消在学资格。

### 2. 关于撤班的规定

报名人数未达到开班人数要求的班级，学校将予以撤班，已报名交费学员的学费全额退还。

### 3. 关于劝退的规定

学员在校学习期间，如不遵守学校规章制度，影响正常教学秩序，经规劝无效，学校有权劝其退学并禁止该学员参加后续课程内容的学习(不退学费)。学员因个人行为造成他人人身伤害和学校财产损失的，须承担法律责任。

### 4. 关于持非二代身份证人员报名的规定

持非二代身份证学员须携带有效身份证件到学校办公室登记，填写《持非二代身份证学员报名注册信息表》，经学校办公室审核批准、教务处核定学员的学号信息后，再自行在招生平台完善个人信息，并在规定时间段内网上报名。

### 5. 关于校内停车的规定

因校内停车场地所限，学员的机动车辆不能入校。

### 6. 关于享受低保待遇学员减收学费的规定

根据《关于制定和实施老年人照顾服务项目的意见》（国办发[2017]52号）有关规定，为照顾家庭经济困难的老年朋友参加老年人大学的学习，学校规定凡享受天津市低保待遇的学员，每学期减收学费150元。符合条件的学员可持本人身份证、天津市民政局制发《天津市最低生活保障证》和申请办理学费减免时间前一个月的最低生活保障金发放记录，到教务处（秋实楼224室）办理减收学费的审批手续。

办理时间：第一学期2026年9月14日（星期一） 第二学期2027年3月15日（星期一）

#### 7. 关于相关费用收取的规定

按照《天津市老年人大学关于实习材料费、伴奏费管理指导意见（试行）》（津老教[2019]24号）的规定，学校不统一收取实习材料费、伴奏费，由各系以班级为单位确定收取时间，自收自支、专款专用、民主管理、账目公开。未按照指定时间交纳上述费用者，将取消学习资格。

#### 8. 关于节假日放假时间的规定

中 秋 节：2026年9月25日（星期五）放假1天

国 庆 节：2026年10月1日至10月7日 放假7天

清 明 节：2027年4月5日（星期一）放假1天

国际劳动节：2027年5月1日至5月7日 放假7天

端 午 节：2027年6月9日（星期三）放假1天

#### 十、报名咨询（各系办公地点及电话）

可登录“天津市老年人大学”官网（[www.tjlnrdx.cn](http://www.tjlnrdx.cn)）、微信服务号或招生网查看招生相关信息，了解学校招生的有关规定及网上报名方法步骤。

学校自本简章发布之日起至6月16日，每日9点至11点，14点至16点开通电话咨询。

文史外语系	春华楼 402 室	电话：60350441
书 法 系	秋实楼 414 室	电话：60350425
绘 画 系	秋实楼 114 室	电话：60350424
生活艺术系	春华楼 202 室	电话：60350429
健身养生系	春华楼 602 室	电话：60350440
医学保健系	春华楼 502 室	电话：60350465
舞蹈戏曲系	秋实楼 107 室	电话：60350464
音 乐 系	陶然楼 206 室	电话：60350420
	陶然楼 207 室	电话：60350436
计 算 机 系	春华楼 302 室	电话：60350427
学员管理处(艺术团)	春华楼 112 室	电话：60350445

学校值班室电话：60350432、60350408（周六周日）

学校教务处咨询电话：60350408（周一至周五）

学校办公室投诉电话：60350447（周一至周五）

**附件：2026~2027 学年度教学班设置表**

**天津市老年人大学**

**2026 年 5 月 26 日**

附件：2026 ~ 2027 学年度教学班设置表

## 2026 ~ 2027 学年度教学班设置表

### 目 录

一、文史外语系·····	9
二、书 法 系·····	18
三、绘 画 系·····	24
四、生活艺术系·····	28
五、健身养生系·····	33
六、医学保健系·····	40
七、舞蹈戏曲系·····	46
八、音 乐 系·····	53
九、计 算 机 系·····	65
十、艺 术 团·····	71

# 一、文史外语系(72 个班)

## (一) 面向社会招生的班级(37 个班)

### 1. 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
261012401	中国古典文学一年级班	李丽丹	星期四 上午 9:00	春华楼 401	一年级课程将引领学员走进中国古典文学的丰富世界。从《诗经》的淳朴民歌到《楚辞》的激昂篇章, 细品荀子、韩非子等诸子散文的深刻哲理; 赏析《史记》《汉书》选篇的史笔精髓; 诵读两汉乐府、古诗十九首的质朴情感, 感受三曹及陶渊明诗文的质朴韵味。 使用校本教材《中国古代文学作品选》(第一册) (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
261010401	中国古典诗词赏析一年级班	党雅芬	星期六 下午 2:00	春华楼 409	通过两年学习, 使学员全面、系统地认识中国古代韵文发展史, 深入理解、品读并鉴赏名篇佳句。研习代表作品明晰其发展脉络、社会背景及历史成因。重点培养学员鉴赏名家名篇美学特质与创作技法的能力, 熟知各类韵文体裁。 使用校本教材《中国古代文学作品选》(第一册) (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
261012701	中国古代散文赏析一年级班	陈鹏程	星期五 上午 9:00	春华楼 401	本课程围绕《古文观止》精选篇目展开赏析。所选篇目遵循“繁简适宜, 雅俗共赏”原则, 涵盖多样风格与体裁。学习时, 学员可沉浸于古文独特美感, 于字里行间感受古人智慧与情怀, 提升对古代散文的鉴赏能力与审美水平。 使用出版教材《古文观止》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
261011701	《史记》导读一年级班	鲁鑫	星期一 下午 2:00	春华楼 409	本课程精选《史记》中极具代表性的关键篇章, 以深入浅出的方式引领学员深度研读, 充分领略其叙事跌宕有致、人物刻画栩栩如生的文学魅力, 感悟其纪事严谨、考证严谨精准的史学价值。通过系统学习, 学员将清晰梳理从五帝到西汉的历史脉络, 夯实古典文化基础。 使用出版教材《史记》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
261011301	《诗经》赏析班	苑野	星期三 上午 9:00	春华楼 413	本课围绕《诗经》中的爱情与婚姻、农事活动、战争与征戍等主题, 通过学习《关雎》《采薇》等经典篇目, 解读先民的情感表达与生活智慧。课程以文本细读为核心, 结合历史背景与文化隐喻, 揭示风雅颂的艺术魅力。 使用出版教材《诗经》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
261020101	写作一年级班	管淑珍	星期一 上午 9:00	春华楼 405	讲解写作基础知识, 对范文进行分析和研讨, 学员按照阅读计划读书并完成老师布置的作业, 争取在小品文和小小说的创作上取得进步。 使用校本教材《中老年写作教程》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
261023401	修辞与写作班	管淑珍	星期五 上午 9:00	春华楼 411	本课程是使学员了解掌握现代汉语修辞的基本知识,正确而熟练地运用现代汉语修辞的各种手法,提高语言表达能力、深化文学鉴赏能力,培养严谨的思维并激发创新思维,增强社交沟通能力以及传承和弘扬中华文化。 使用出版教材《现代实用汉语修辞》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
261100401	《周易》的智慧一年级班	冯守林	星期二 上午 9:00	春华楼 409	通过本课程学习,使学员了解“群经之首、大道之源”的中国文化总源头《易经》,体验中国传统文化的魅力,初步掌握中国古老文化蕴含的智慧,用哲学的思想探索、认识并加以传承。教材图文并茂、通俗易懂。学习内容包括《周易基础知识》和《周易》的智慧。 使用讲义《易经的智慧》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
261101601	《论语》解读一年级班	陈鹏程	星期五 下午 2:00	春华楼 411	儒家思想是中国传统文化精髓,是2000多年中国历史的主流意识形态。本课程分两个学期,引领学员研读《论语》,整体把握原始儒学,明晰其社会背景及对中国社会历史在制度与精神层面的巨大影响。正确认识其当代意义,同时深入了解先秦社会形态与散文风格。 使用出版教材《论语今读》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
261120101	朗诵一年级 01 班	陈禹锜	星期四 下午 2:00	春华楼 405	学习朗诵的基础知识,气息、吐字发声及变音规律在朗诵中的基本运用,表达的基本技巧,从诗歌和散文的朗诵实践中找到乐趣,感悟语言艺术的魅力。 使用校本教材《朗诵实用教程》(一年级) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
261120102	朗诵一年级 02 班	郑亚东	星期五 下午 2:00	春华楼 705		
261120103	朗诵一年级 03 班	刘桂杰	星期一 上午 9:00	春华楼 701		
261121101	播音与主持一年级班	陈思汀	星期三 上午 9:00	春华楼 705	本课程为中老年学员定制,以“实用、好懂、好用”为核心,涵盖普通话标准发音训练、语言艺术化表达、情感传递等能力构建,以趣味案例与实操演练,帮助学员逐步建立语言表达自信,提升逻辑思维能力,胜任各类活动主持,熟练制作短视频,记录并分享美好生活。 使用出版教材《播音主持与语音发声》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
261120601	节目主持人班	陈思汀	星期五 上午 9:00	春华楼 405	要求训练主持人的思维能力、过硬的语言基本功。第一学期重点学习声、情、气的配合,克服天津话平翘舌音,结合问题要求每个学员主持较小的节目,脱稿练习。第二学期要求重点在即兴主持上力争做到无稿主持,逻辑严密、严谨,字正腔圆,大方大气。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
261120501	经典诵读班	黄福樑	星期六 上午 9:00	春华楼 405	本课程于完成朗诵基础课程后开设,精选诗歌、散文、小说、寓言等经典作品,引导学员从读范文开始,逐步深化对诵读语调、语气及方法的领悟。经系统指导与实践,学员能熟练驾驭所学作品的舞台表现能力,尽显经典文学的魅力,为老年生活增添丰厚的文化内涵。 使用讲义《老年大学朗诵技巧》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
261031001	诵演剧场班	王静	星期三 下午 2:00	春华楼 405	本课程涵盖经典文学作品朗诵技巧、剧本角色塑造、舞台调度与肢体语言管理三大模块,通过情景模拟、角色扮演等互动形式,帮助学员掌握气息控制、台词节奏等技能,兼顾艺术性与趣味性,系统提升学员语言表达与舞台表现能力。 使用出版教材《剧本围读》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
261042601	博物馆导赏班	杨彤	星期三 下午 2:00	春华楼 409	通过对不同类型博物馆及馆藏文物的欣赏与理解,了解中华民族优秀的历史文化,感受中华优秀传统文化的精彩。主要学习历史、民俗、古代都城、古代建筑、古代遗址、名人故居、器物等多方面知识和相关类型博物馆的欣赏方法。以授课与参观相结合的形式,增强学习效果。 使用出版教材《博物馆之美》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
261050101	旅游地理一年级班	王祖伟	星期三 上午 9:00	春华楼 709	主要介绍中国旅游资源的特征,使学员掌握不同等级旅游区旅游业主要特色,对其重要景区及旅游线路有所了解。中国旅游地理课程采用多媒体教学,通过ppt、视频展示、线路讲解、文字案例等方式进行教学。 使用校本教材《中国旅游地理》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
261050401	宝玉石鉴赏一年级班	乔之怡	星期三 上午 9:00	春华楼 411	本课程系统讲授宝玉石的基本知识,涵盖特点、性质等内容;深入剖析天然宝石、有机宝石与玉石的基本特征及初步鉴定方法。借助多媒体PPT详细阐释,并组织学员观察宝玉石标本,通过理论与实践,助其熟悉宝玉石种类,初步掌握市场常见品真伪鉴别技能。 使用出版教材《实用宝玉石学》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
261050901	中国古代玉器文化班	贾欣泉	星期六 下午 2:00	春华楼 401	精选200余件古代玉器图片为教学载体,博引40多部经典古籍文献,以图文视频多元形式,系统梳理8000年中国玉器发展脉络。解析玉器形制演变与文化寓意,帮助老年学员深入理解中华传统礼仪制度与审美观念,提升文化鉴赏能力,增进对中华优秀传统文化的认知。 使用出版教材《古玉史话》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400
261060101	英语基础一年级班	舒宝林	星期一 下午 2:00	春华楼 411	本课程专为零基础的英语学习者设计,课程从最基础的26个英文字母教起,逐步引入国际音标,帮助学员准确发音、打好语音基础。通过系统讲解与趣味练习,让学员轻松掌握字母与音标,为后续的单词、语法学习筑牢根基。 使用校本教材《英语基础》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
261062701	新概念英语一年级班	李艳雯	星期二 上午 9:00	春华楼 413	本课程从26个字母、国际音标开启英语学习之旅。教学内容编排科学系统,循序渐进。课程着重强化听说能力训练,通过丰富多样的互动活动提升口语表达。学员将扎实完成第1~50课的内容,稳步搭建英语知识框架。 使用出版教材《新概念英语》(新版1) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
261063101	英语口语与听力一年级班	徐虹	星期二 下午 2:00	春华楼 701	本课程聚焦于各类实用生活场景,开展系统且深入的口语与听力专项教学。教师将引领学员进行高强度、有针对性的反复训练,从日常交流的常见高频话题切入,助力学员逐步掌握听力精准辨音、口语流畅表达等核心技巧,实现自如的基本自我表达。 使用出版教材《人人说英语》(初级) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
261061901	旅游英语口语班	芦桂萍	星期五 下午 2:00	春华楼 401	课程为老年学员设计,围绕出国旅游场景展开。内容丰富多元,涵盖出行交通、生活服务、品尝美食、景区观光等各类场景。教学特色鲜明,专业教师采用趣味互动模式,激发学员学习热情;搭配情景模拟实战演练,强化语言运用能力,助力学员自信开启全球畅行旅程。适用于有一定英语基础的学员 使用出版教材《终极 365 天旅游英语口语大全》 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
261077101	法语一年级班	张琳	星期四 上午 9:00	春华楼 413	熟记一定数量的单词和动词变位,熟记一定数量的简单会话和基本句型,了解法语的基本语法规则,了解一定的法国文学艺术和社会生活常识。 使用出版教材《你好!法语④ 学生用书》 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	400
261070901	日语口语一年级班	王晶	星期三 下午 2:00	春华楼 411	本课程在会话中讲解句型,并介绍同一句型的各种不同表达方式。课后增加了诸多会话练习,由浅入深,由简至繁,循序渐进。所以仅有日语字母基础者,或略有一些日语学习经历者,都可以从会话训练的角度培养自己的口语能力。 使用出版教材《标准日本语》(第二版 初级 上册) (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
261080301	法律实务班	苏东红	星期五 下午 2:00	春华楼 701	本课程以民法为核心,学习民法基本理论,使老年学员理解民法在法学体系中的重要地位和作用,增强民法意识和民事权利意识,学会运用民法的基本技能,提高利用民法进行理论分析、判断和解决民事法律问题的能力,在现实生活中提高自我维权和帮助他人维权的能力。 使用出版教材《法律实务》 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
261090301	老年积极心理学班	胡亚天	星期四 下午 2:00	春华楼 413	本课程以积极心理学为导向,结合老年人的心理特点和实际情况,关注老年人的晚年生活质量,强化老年人的心理健康,引导和帮助老年人以积极心理应对生活中的一些问题,提升老年人的生活满足感和幸福感。 使用出版教材《积极心理学》 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
261610901	短期一·外国历史人物评说班	袁指挥	星期二 下午 2:00	春华楼 401	以专题形式精选古今中外具有代表性的政治家、思想家、军事家、科学家,讲述其生平、思想与时代背景。注重训练历史评价方法,用唯物史观与辩证思维分析人物功过,理解“时势造英雄”与“英雄造时势”的辩证关系,培养独立历史判断力与人文素养。 使用出版教材《影响人类历史进程的 100 名人排行榜》 (共计 1 个学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
261611001	短期一·镇馆之宝赏析班	杨彤	星期三 上午 9:00	春华楼 409	本课程针对全国 66 家国家一级博物馆(院)的 237 件(套)“镇馆之宝”进行分类,挑选出有代表性的文物,通过多角度的分析和讲解,通过针对性学习,加深对文物和博物馆的理解,感受中华优秀传统文化之美。 使用出版教材《镇馆之宝》 (共计 1 个学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
261610801	短期一·交际英语班	刘颖	星期四 下午 2:00	春华楼 411	本课程以英语会话实践为基础,通过生活化场景构建与互动训练,培训在真实语境中的应变能力与沟通自信。通过模拟交流场景与跨文化对话实践,帮助学员逐步突破语言障碍,实现从“敢开口”到“会交流”的能力跃升。 (共计 1 个学期 15 次课,每次课 2 小时)	340

## 2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
261011101	线上·中国古代小说赏析班	王征	星期二 上午 9:00	线上教室	本课程旨在通过两个学期的学习,使学员了解中国古代小说艺术史的基本概况,在此基础上,读懂相关小说作品,掌握其创作概况、思想内容和艺术风格,并且能对中国古代小说艺术史上的重点作品进行文本分析。本课程的重点是提高学员对中国古代小说的艺术鉴赏水平,“中国古代小说赏析”课程,从神话传说、诸子寓言发端,依次涉及史传、志怪、传奇等各类体裁,最终聚焦明清经典《三国演义》《红楼梦》等。课程将系统梳理中国古代小说发展脉络,深入剖析文本的艺术特色与文化内涵。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	310
261020102	线上·写作一年级班	管淑珍	星期三 上午 9:00	线上教室	讲解写作基础知识,对范文进行分析和研讨,学员按照阅读计划读书并且完成老师布置的作业,争取在小品文和小小说的创作上取得进步。 使用校本教材《中老年写作教程》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	310
261120104	线上·朗诵一年级班	陈禹程	星期五 下午 2:00	线上教室	学习朗诵的基础知识,气息、吐字发声及变音规律在朗诵中的基本运用,表达的基本技巧,从诗歌和散文的朗诵实践中找到乐趣,感悟语言艺术的魅力。 使用校本教材《朗诵实用教程》(一年级) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	270
261041601	线上·历史人物评说一年级班	石洪波	星期一 上午 9:00	线上教室	本课程以历代具有代表性的历史人物为线索讲解中国古代历史,摒弃了传统历史教学中枯燥的历史知识讲解,将历史的趣味性发挥出来,能够让老年人在笑声中了解历史人物,娱乐身心,同时了解一定的历史知识。 使用校本教材《历史人物评说》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	270
261042801	线上·考古中的历史人物班	石洪波	星期一 下午 2:00	线上教室	本课程结合考古发现与传世史料对历史人物进行综合认识。随着考古工作的不断进行,众多与重要历史人物紧密相关的墓葬被发现发掘,地下的出土文物提供了独立于文献史料的新证据,是认识历史人物的崭新物证,使我们更加深入了解历史人物的真实形象与历史贡献。 使用出版教材《何以中国:我从考古现场来》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	310
261061902	线上·旅游英语口语班	皇甫风英	星期三 下午 2:00	线上教室	课程为老年学员设计,围绕出国旅游场景展开。内容丰富多元,涵盖出行交通、生活服务、品尝美食、景区观光等各类场景。教学特色鲜明,专业教师采用趣味互动模式,激发学员学习热情;搭配情景模拟实战演练,强化语言运用能力,助力学员自信开启全球畅行旅程。适用于有一定英语基础的学员 使用出版教材《终极365天旅游英语口语大全》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	310

## (二) 面向校内升级的班级(30 个班)

### 1. 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
261012501	中国古典文学二年级班	苑野	星期二 上午 9:00	春华楼 411	二年级课程聚焦隋唐五代近四百年文学精华，涵盖诗歌、散文、词、小说等多种文体。以李白豪放飘逸、杜甫沉郁顿挫等名家经典为核心，深度剖析作品思想内涵与艺术技巧。同时系统讲解诗文格律、创作规范等实用知识，助您提升古典文学鉴赏与创作能力。 使用校本教材《中国古代文学作品选》(第二册) (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
261012601	中国古典文学三年级班	苑野	星期一 下午 2:00	春华楼 401	三年级课程聚焦宋、元、明、清年间的文学精华。深入探究宋词起源发展，剖析苏轼、辛弃疾等词家经典；解读欧阳修、苏轼等宋代散文名篇；赏析关汉卿等元曲大家的作品；领略明清诗歌、散文的独特韵味，全方位把握这一时期文学风貌与成就。 使用校本教材《中国古代文学作品选》(第三册) (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
261010501	中国古典诗词赏析二年级班	党雅芬	星期二 下午 2:00	春华楼 409	通过两年学习，使学员全面、系统地认识中国古代韵文发展史，深入理解、品读并鉴赏名篇佳句。研习代表作品明晰其发展脉络、社会背景及历史成因。重点培养学员鉴赏名家名篇美学特质与创作技法的能力，熟知各类韵文体裁。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
261011201	中国古典诗词赏析三年级班	党雅芬	星期五 下午 2:00	春华楼 405	基于前两年讲授研习，本课程帮助学员梳理中国诗歌发展脉络，了解中国诗词美学与鉴赏理论要点，了解诗词语言修辞、格律常识。在读懂鉴赏名篇佳作基础上，培养学员掌握诗词体裁、美学特质、艺术个性与创作技巧的能力，能分享鉴赏心得，撰写简明赏析文章。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
261012801	中国古代散文赏析二年级班	陈鹏程	星期四 上午 9:00	春华楼 405	在一年级学习的基础上，进一步引导学员感受所选篇目的文学性和思想性，聚焦布局结构之精巧、遣词造句之精妙、形象内涵之丰富，以及文化背景、时代精神等维度，助力学员提升对古代散文的鉴赏能力。 使用出版教材《古文观止》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
261021201	诗词楹联写作二年级班	党雅芬	星期一 下午 2:00	春华楼 405	本课程以《跟我学对联》《诗词格律》(后半部分)为基础教材，与《怎样写成联》《怎样参加对联大赛》《怎样写春联》《古代诗词的创作手法》等补充教材相结合，注重理论与实践的结合，定期进行专题诗词和对联创作，从而提高创作水平。 使用出版教材《跟我学对联》《诗词格律概要 诗词格律十讲》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
261100501	《周易》的智慧二年级班	冯守林	星期四 上午 9:00	春华楼 709	通过本课程学习，使学员了解“群经之首、大道之源”的中国文化总源头《易经》，体验中国传统文化的魅力，初步掌握中国古老文化蕴含的智慧，用哲学的思想探索、认识并加以传承。教材图文并茂、通俗易懂。学习内容包括《周易基础知识》和《周易》的智慧。在一年级课程基础上，完成周易 64 卦经文的全部内容。 使用讲义《易经的智慧》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
261102401	《周易》的智慧三年级班	冯守林	星期一 上午 9:00	春华楼 409	经过两年本课程学习,学员们较为了解认识了《周易的基础知识》《周易的经文及易传》。通过学习《图解京氏易传》,以现代的方法诠释《汉代易学》天人合一的宇宙图式。从而,充分理解“易与天地准,故能弥纶天地之道”的华夏文化博大精深其智慧所在。 使用出版教材《图解京氏易传》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
261101201	《庄子》二年级班	周义	星期一 上午 9:00	春华楼 709	通过学习《庄子》道家学说的正典,以帮助学员对道家思想有比较完整、深入的认识,并能够解读中国文化、文学的其他典籍。这是打开中国传统文化之门的最重要的钥匙之一,对弘扬传统文化的积极成分,具有战略意义。即是“百姓日用”也是“生活的智慧”来源之一。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
261102201	中西美学比较二年级班	周义	星期三 上午 9:00	春华楼 701	通过对中西文艺理论与知识的介绍、比较,使学员初步了解中西方文艺理论的基本观点和其间存在的文化思想与审美旨趣的差异,而初步具有对艺术作品的欣赏、批评的能力。 使用出版教材《美学十五讲》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
261120201	朗诵二年级 01 班	郑亚东	星期二 上午 9:00	春华楼 401	注重朗诵技巧实际应用,把以往学习的基础知识和技巧反复应用到朗诵人名篇的实践中,如重音、停连、气息等的把控,使文章在自己的再创作中更加鲜活、立体、感人。享受现代诗、古诗词、散文、寓言等文学作品中的自然真挚、触及心灵的美。 使用校本教材《朗诵实用教程》(二年级) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
261120202	朗诵二年级 02 班	陈禹程	星期三 上午 9:00	春华楼 401		
261120203	朗诵二年级 03 班	陈禹程	星期五 上午 9:00	春华楼 705		
261120204	朗诵二年级 04 班	董青	星期三 下午 2:00	春华楼 705		
261120301	朗诵三年级 01 班	郑亚东	星期四 上午 9:00	春华楼 411		
261120302	朗诵三年级 02 班	刘桂杰	星期四 下午 2:00	春华楼 409	课程汇集了多所大学使用的语言训练教学大纲中的精华,涵盖舞台语言语音知识、语言的表现手段、外部技巧及话筒语言艺术处理等声音制作技巧。基础训练包含语音发声、基础表达与口语训练;文艺演播中有稿件播讲;文学作品朗诵涉及诗歌、散文、小说等多种体裁。 使用出版教材《演员艺术语言基本技巧》(戏剧卷) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
261120303	朗诵三年级 03 班	陈禹程	星期三 下午 2:00	春华楼 401		
261042101	西方文学史三年级班	周义	星期二 上午 9:00	春华楼 701	通过西方文学史的学习,欣赏西方民族的审美历程和语言魅力;得到对西方的历史、社会、政治、宗教、经济等直观认识。通过西方文学这个参照系,更深切地懂得我们传统文化、文学的特色与妙处。 使用出版教材《世界文学简史》(第三版) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
261050801	旅游地理二年级班	王祖伟	星期四 上午 9:00	春华楼 701	主要讲解内容包括饮食文化与旅游、茶文化与旅游、玉石文化与旅游、园林文化与旅游、宗教文化与旅游、民俗文化以及传统文化与旅游等。课程采用多媒体教学,通过PPT、视频展示、线路讲解、文字案例等方式进行教学。 使用校本教材《中国旅游地理》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
261050201	旅游地理三年级班	王丽	星期五 上午 9:00	春华楼 409	本课程先简述各国自然环境特征与社会经济发展状况,为旅游认知筑牢基础。再重点讲解各国知名旅游景点与特色美食,搭配多媒体手段,展示大量景观图片、播放景点视频,让学员直观感受,增强感性认知,有效提升对旅游地理知识的学习成效。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
261050501	宝玉石鉴赏二年级班	王博	星期六 上午 9:00	春华楼 409	通过多媒体及宝石实物直观的教学方式,讲解肉眼鉴定珠宝案例分析;宝石鉴定仪器的应用;详细讲述各种有机宝石的鉴别和评估;印章石、砚石基本特征、分类及玉文化与古玉鉴赏。使学员通过大量实践,学会肉眼辨别常见的珠宝,并会使用工具进行进一步鉴定。 使用出版教材《实用宝玉石学》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
261050601	宝玉石鉴赏三年级班	乔之怡	星期二 下午 2:00	春华楼 705	本课程重点讲解宝玉石背后的矿物学、工艺美学、市场学以及历史文化内涵;讲述各色系相似宝玉石的鉴别以及价值评估等。使学员熟练掌握对常见宝玉石鉴定评估的理论和技能,对我国的宝玉石市场有更深刻了解,深刻理解与宝玉石有关的自然和人文科学知识。 使用出版教材《实用宝玉石学》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
261062801	新概念英语二年级班	李艳雯	星期四 下午 2:00	春华楼 401	本课程在一年级扎实基础上进一步深化拓展,词汇量与句型表达更为丰富多元。系统引入 there be 句型、动词现在进行时、祈使句等核心语法,搭配情景模拟与针对性练习强理解。学员将完成第一册51~94课,稳步提升英语综合运用水平。 使用出版教材《新概念英语》(新版1) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
261062901	新概念英语三年级班	叶丽雯	星期六 上午 9:00	春华楼 411	基于前两年的学习基础,将完成《新概念英语》第一册95~144课。着重提升学员听力、阅读与口语表达,使其能自然进行英语简单对话和日常交流。深入讲解复合句以及动词过去进行时、过去完成时、定语从句、宾语从句、被动语态等语法结构,增强英语综合素养。 使用出版教材《新概念英语》(新版1) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
261063001	新概念英语四年级班	张梦雅	星期一 上午 9:00	春华楼 401	本课程学习《新概念英语》第二册的1~30课。将系统梳理复习第一册所学语法知识,并要求学员熟读课文、开展问答练习。借助丰富多样的训练形式,让学员听、说、读、写能力协同提升,稳步实现英语综合运用能力的进阶,为后续深入学习夯实基础。 使用出版教材《新概念英语》(新版2) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
261063201	英语口语与听力二年级班	徐虹	星期四 上午 9:00	春华楼 409	本课程围绕实用生活场景展开口语与听力教学,涵盖购物、就医、旅行等多元主题。专业教师将带领学员开展高强度、有针对性的反复训练,通过模拟真实情境,助力学员逐步掌握听力抓关键、口语精准表达等技巧,实现流畅自如的基本自我表达。 使用出版教材《人人说英语》(初级)《人人说英语》(中级) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
261063301	英语口语与听力三年级班	李艳雯	星期二 下午 2:00	春华楼 411	本课程致力于帮助学员英语口语与听力全方位提升。通过多元学习方式,进一步扩充学员词汇储备,增强其听力敏锐度,广泛增进各领域背景知识。同时,设置丰富口语练习场景,加强学员说的能力,多维度进一步夯实英语口语与听力的综合基础。 使用出版教材《人人说英语》(中级) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
261071001	日语口语二年级班	武慧敏	星期五 上午 9:00	春华楼 413	本课程在会话中讲解句型,并介绍同一句型的各种不同表达方式。课后增加了诸多会话练习,由浅入深,由简至繁,循序渐进。所以仅有日语字母基础者,或略有一些日语学习经历者,都可以从会话训练的角度培养自己的口语能力。 使用出版教材《标准日本语》(第二版 初级 上册) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
261071101	日语口语三年级班	武慧敏	星期六 上午 9:00	春华楼 401	学习新版《标准日本语》(初级 下册),本册教材话题更加丰富,内容更加充实。使学员充分了解日本人的思维方式和表达特点;学员能够进行一般交谈,并能够读写简单日语文章;学习程度相当于新日本语能力测试的N4水平。适合学习过《标准日本语》(初级上册)学员 使用出版教材《标准日本语》(第二版 初级 上、下册) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400

## 2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
261012502	线上·中国古典文学二年级班	王征	星期一 上午 9:00	线上 教室	二年级课程聚焦隋唐五代近四百年文学精华,涵盖诗歌、散文、词、小说等多种文体。以李白豪放飘逸、杜甫沉郁顿挫等名家经典为核心,深度剖析作品思想内涵与艺术技巧。同时系统讲解诗体格律、创作规范等实用知识,助您提升古典文学鉴赏与创作能力。 使用校本教材《中国古代文学作品选》(第二册) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	270

## (三) 需要考核入学的班级(5个班)

### 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
261120401	朗诵表演 01 班	张媛媛	星期五 下午 2:00	春华楼 409	本课程以演员艺术语言基本技巧《戏剧表演基础》艺术作为参考和依据来进行学习和训练,以达到对戏剧舞台表演和适应电影、电视剧表演创作的需要所具备的能力。本班以话剧表演为核心,系统学习经典话剧作品、角色塑造方法及舞台呈现技巧,培养学生综合艺术素养与舞台实践能力。 考核入学 使用出版教材《戏剧表演基础》(戏剧卷) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
261120402	朗诵表演 02 班	李明	星期三 上午 9:00	春华楼 405	本课程以演员艺术语言基本技巧《戏剧表演基础》艺术作为参考和依据来进行学习和训练, 以达到对戏剧舞台表演和适应电影、电视剧表演创作的需要所具备的能力。考核入学 使用出版教材《戏剧表演基础》(戏剧卷) (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
261120403	朗诵表演 03 班	董青	星期四 上午 9:00	春华楼 705		
261062601	高级英语会话 01 班	张璐	星期二 上午 9:00	春华楼 405	本课程以进一步提高学员的会话水平为目的。以系统英语教学, 引导学员进入一个更高的学习英语层次。经考核入学 使用出版教材《新编英语口语教程 2》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
261062602	高级英语会话 02 班	张璐	星期二 下午 2:00	春华楼 405		

## 二、书法系(72 个班)

### (一) 面向社会招生的班级(28 个班)

#### 1. 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
262010101	楷书一年级(欧体)01 班	刘春河	星期二 下午 2:00	秋实楼 420	通过学习碑帖, 掌握楷书碑帖的临摹方法, 学习楷书的笔法、结字、结体、章法、墨法特点。学习欧阳询《九成宫醴泉铭》。 教材使用《楷书教程》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
262010102	楷书一年级(欧体)02 班	顾孟泽	星期四 上午 9:00	秋实楼 308		
262010103	楷书一年级(欧体)03 班	王珉	星期一 上午 9:00	秋实楼 412		
262010104	楷书一年级(欧体)04 班	周元军	星期日 上午 9:00	秋实楼 418		
262010105	楷书一年级(欧体)05 班	刘志恒	星期三 上午 9:00	秋实楼 420		
262010106	楷书一年级(欧体)06 班	杨毅	星期五 下午 2:00	秋实楼 418		
262010107	楷书一年级(颜体)07 班	张海莹	星期一 下午 2:00	秋实楼 405	通过学习碑帖, 掌握楷书碑帖的临摹方法, 学习楷书的笔法、结字、结体、章法、墨法特点。学习颜真卿的《颜勤礼碑》。 教材使用《楷书教程》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
262010108	楷书一年级(颜体)08 班	孙庆城	星期六 下午 2:00	秋实楼 405	通过学习碑帖, 掌握楷书碑帖的临摹方法, 学习楷书的笔法、结字、结体、章法、墨法特点。学习颜真卿的《颜勤礼碑》。 教材使用《楷书教程》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
262010109	楷书一年级(赵体)09 班	刘树鸿	星期一 下午 2:00	秋实楼 420	通过学习碑帖, 掌握楷书碑帖的临摹方法, 学习楷书的笔法、结字、结体、章法、墨法特点。学习赵孟頫楷书《妙严寺》。 教材使用《楷书教程》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
262015101	小楷一年级班	庞国强	星期四 上午 9:00	秋实楼 420	通过学习有关小楷的碑帖,掌握小楷的书写方法。学习钟繇小楷的《荐季直表》。教材使用《楷书教程》。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262024301	行书一年级 01 班	李津生	星期二 下午 2:00	秋实楼 418	通过学习碑帖,掌握行书的书写方法,学习行书的笔法、结体、章法、墨法特点。学习王羲之的《圣教序》。使用校本教材《行书技法》(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262024302	行书一年级 02 班	王冠一	星期三 上午 9:00	秋实楼 412	通过学习碑帖,掌握行书的书写方法,学习行书的笔法、结体、章法、墨法特点。学习王羲之《兰亭序》。使用校本教材《行书技法》(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262024303	行书一年级 03 班	王旭东	星期日 上午 9:00	秋实楼 412	通过学习碑帖,掌握行书的书写方法,学习行书的笔法、结体、章法、墨法特点。学习王羲之《圣教序》《兰亭序》等字帖。使用校本教材《行书技法》(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262024304	行书一年级 04 班	高秀红	星期四 上午 9:00	秋实楼 408	通过学习碑帖,掌握行书的书写方法,学习行书的笔法、结体、章法、墨法特点。学习《集王圣教序》。使用校本教材《行书技法》(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262024305	行书一年级 05 班	卢智剑	星期五 下午 2:00	秋实楼 405	通过学习碑帖,掌握行书的书写方法,学习行书的笔法、结体、章法、墨法特点。王羲之《集王圣教序》《行书创作应知应会》。使用校本教材《行书技法》(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262024306	行书一年级 06 班	王珉	星期二 上午 9:00	秋实楼 408	通过学习碑帖,掌握行书的书写方法,学习行书的笔法、结体、章法、墨法特点。学习王羲之《兰亭序》《圣教序》。使用校本教材《行书技法》(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262034201	草书一年级班	胡雪玲	星期五 下午 2:00	秋实楼 412	通过学习,了解草书特点,学习草书笔法,并从结字、结体、章法、识草入手。草书基础班在学习掌握笔法的同时,重点解决“识草”这一难题,选用《智永真草千字文》。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262040101	隶书一年级 01 班	宋力民	星期一 上午 9:00	秋实楼 418	通过学习碑帖,了解隶书,学习隶书笔法。学习《礼器碑》。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262040102	隶书一年级 02 班	郝金宝	星期三 下午 2:00	秋实楼 408		
262040103	隶书一年级 03 班	陈国印	星期六 上午 9:00	秋实楼 408		
262042201	汉代书法一年级班	庞国强	星期五 上午 9:00	秋实楼 308	通过对两汉书法史中隶书这一书体的学习,了解和建立两汉隶书体系学习知识框架。通过了解隶书历史、人物和知识的同时,兼顾技法训练和书法审美的培养,循序渐进地对隶书从多角度观察、思考、学习,掌握隶书的书写规律,达到自由创作的目标。学习《张迁碑》。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
262050101	篆书一年级班	王联合	星期四 下午 2:00	秋实楼 405	通过学习碑帖,了解篆书的笔法和章法。学习吴昌硕《西泠印社记》,作品以石鼓文笔法为基础,融合秦篆与邓石如等人风格,用笔浑朴,结体奇正相生,被视为其书法成熟时期的代表作。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262051101	大篆一年级班	陈国印	星期六 下午 2:00	秋实楼 408	通过学习《毛公鼎》帖,了解大篆的基本知识,掌握大篆笔法。学习《散氏盘》。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262052101	篆刻一年级班	刘珩	星期四 下午 2:00	秋实楼 308	通过学习篆刻知识,学会印章设计和刻制。学习篆刻概论与工具材料,简述印章的起源(从实用玺印到文人篆刻),介绍“印宗秦汉”的核心理念。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400
262060401	硬笔书法楷书班	任静	星期三 下午 2:00	秋实楼 420	通过学习硬笔书法碑帖,从最基本的楷书笔划入手,掌握硬笔书法的笔法和结体特点。学习《灵飞经》。教材使用《楷书教程》。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262060501	硬笔书法行书班	冯美华	星期五 下午 2:00	秋实楼 420	通过学习硬笔书法碑帖,从最基本的行书笔划入手,掌握硬笔书法的笔法和结体特点。学习《赵孟頫洛神赋》。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300

## 2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
262010110	线上·楷书一年级(欧体)班	顾孟泽	星期二 上午 9:00	线上 教室	通过学习碑帖,掌握楷书碑帖的临摹方法,学习楷书的笔法、结字、结体、章法、墨法特点。学习欧阳询《九成宫醴泉铭》。教材使用《楷书教程》(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	270
262034202	线上·草书一年级班	王旭东	星期四 上午 9:00	线上 教室	通过学习,了解草书特点,学习草书笔法,并从结字、结体、章法、识草入手。本学年零基础学习草书,草书的历史、传承与发展,草书的基本笔法和结构,结合唐代孙过庭草书《书谱》等草书字帖进行学习,进行简单的草书诗词创作。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	270

## (二) 面向校内升级的班级(29个班)

### 1. 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
262011101	楷书二年级(欧体)01班	高秀红	星期四 下午 2:00	秋实楼 408	了解楷书的主要特点,重点学习楷书的结体和章法。学习欧阳询《九成宫醴泉铭》。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262011102	楷书二年级(欧体)02班	王珉	星期五 上午 9:00	秋实楼 420		
262011104	楷书二年级(魏碑)04班	刘兴宝	星期一 上午 9:00	秋实楼 420	了解楷书的主要特点,重点学习楷书的结体和章法。学习《张猛龙碑》。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
262011105	楷书二年级(颜体)05班	房志鹏	星期五 下午 2:00	秋实楼 408	了解楷书的主要特点,重点学习楷书的结体和章法。学习颜真卿《颜家庙》。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262015201	小楷二年级班	高秀红	星期三 下午 2:00	秋实楼 412	通过学习著名的小楷碑帖,掌握小楷的书写方法。学习文徵明的《离骚经》。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262010401	楷书三年级(欧体)01班	孙庆城	星期二 上午 9:00	秋实楼 308	通过两年的学习,进一步加强理论学习、技法练习、创作引导。继续通临欧阳询《九成宫醴泉铭》,田英章作品选。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
262010402	楷书三年级(欧体)02班	刘志恒	星期四 下午 2:00	秋实楼 418	通过两年的学习,进一步加强理论学习、技法练习、创作引导。主要课程以欧阳询《九成宫醴泉铭》为主贴,引导学员进行初步作品练习,讲解作品的章法安排,使学员能够从单字练习过渡到简单的作品练习,提高学员对书法初级创作的兴趣。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
262010403	楷书三年级(欧体)03班	房志鹏	星期五 上午 9:00	秋实楼 408	通过两年的学习,进一步加强理论学习、技法练习、创作引导。学习《九成宫醴泉铭》,增加书论学习。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
262010801	小楷三年级班	周志军	星期六 上午 9:00	秋实楼 420	继续小楷的理论学习、技法练习和初步创作。学习《太上老君清静经》《游包山集》帖。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
262024401	行书二年级 01班	肖振华	星期二 上午 9:00	秋实楼 405	学习行书的结体、章法和墨法特点。继续学习赵孟頫的行书《洛神赋》。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262024402	行书二年级 02班	李津生	星期三 上午 9:00	秋实楼 418	学习行书的结体、章法和墨法特点。学习王羲之的《圣教序》。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262024403	行书二年级 03班	卢智剑	星期五 上午 9:00	秋实楼 405	学习行书的结体、章法和墨法特点。学习王羲之《集王圣教序》《行书创作应知应会》。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262024404	行书二年级 04班	胡雪玲	星期六 上午 9:00	秋实楼 405	学习行书的结体、章法和墨法特点。重点讲解行书章法,通过详细分析《兰亭序》章法特点,了解掌握行书章法的规律与处理方法。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262020301	行书三年级 01班	胡雪玲	星期二 下午 2:00	秋实楼 408	扩展学习行书碑帖。通过书写技巧练习,掌握行书书写规律和创作方法。通过详细讲解《王羲之尺牍》,深化巩固行书技法,同时了解相关的书法理论知识,节选古代书论。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
262020302	行书三年级 02班	王冠一	星期一 上午 9:00	秋实楼 405	扩展学习行书碑帖。通过书写技巧练习,掌握行书书写规律和创作方法。学习米芾行草《蜀素帖》《苕溪诗帖》《研山铭》《拜中岳命作》《復官帖》。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
262020303	行书三年级 03班	郝金宝	星期三 上午 9:00	秋实楼 308	扩展学习行书碑帖。通过书写技巧练习,掌握行书书写规律和创作方法。学习《米芾手札》。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
262020304	行书三年级 04班	王旭东	星期日 下午 2:00	秋实楼 412	扩展学习行书碑帖。通过书写技巧练习,掌握行书书写规律和创作方法。学习五代杨凝式的《韭花帖》及相关行书、李建中《土母帖》《西台六帖》等。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
262030201	草书三年级班	胡雪璋	星期五 上午 9:00	秋实楼 412	扩展学习草书碑帖,提高书写技巧,掌握草书书写规律和创作方法。在深化巩固草书技法的同时,重点解决好“章法”这一草书难题。详解《王羲之十七帖》。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
262041101	隶书二年级 01 班	刘春河	星期四 上午 9:00	秋实楼 412	反复临帖,进一步掌握笔法、结构、章法、墨法特点。学习《曹全碑》《西狭颂》。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262041102	隶书二年级 02 班	王联合	星期六 下午 2:00	秋实楼 412	反复临帖,进一步掌握笔法、结构、章法、墨法特点。学习《礼器碑》东汉隶书成熟时期的代表作,与《史晨碑》《乙瑛碑》合称“孔庙三碑”被历代评为“汉隶极则”、“隶书第一”。围绕笔法、结构、章法展开学习,精准临摹。理解汉隶的典雅气韵。后续学习汉《乙瑛碑》。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262041901	隶书三年级 01 班	郝金宝	星期二 下午 2:00	秋实楼 412	在学习一个碑帖的基础上,扩展学习有关碑帖,提高书写技巧。学习《张迁碑》。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
262041902	隶书三年级 02 班	王联合	星期四 上午 9:00	秋实楼 405	在学习一个碑帖的基础上,扩展学习有关碑帖,提高书写技巧。学习《石门颂》,研读文本,从文义、字法、精准临摹。深入解析碑文历史背景,艺术价值,重点研习自然奔放与疏朗结构的的表现手法,体会其高古气韵,提升创作能力。学习东汉《祀三公山碑》,从笔法、结构、章法上进行解析。系统讲解文义、字法精准临摹。后续学习汉《封龙山颂》。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
262050201	篆书二年级班	王联合	星期六 上午 9:00	秋实楼 412	反复临帖,进一步掌握篆书的笔法、结体、章法特点,进行形式简单的集字创作。学习周《虢季子白盘》古代青铜重器。铭文为四言韵诗。书法特点线条圆转流畅,结体注重避让,敬侧奇诡,空间布局清丽疏朗,西周晚期金文代表作。从解析笔法,结构规律,文义、字法及章法示范展开学习。通过系统训练提升对高古书风的把握能力。后续学习周《史墙盘》铭文。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
262050601	篆书三年级 01 班	杜建明	星期二 上午 9:00	秋实楼 420	在学习一个碑帖的基础上,扩展学习有关碑帖,提高书写技巧。学习邓石如的《白氏草堂记》、赵之谦的《汉代歌》及《说文部首》。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
262050602	篆书三年级 02 班	邓英彪	星期三 下午 2:00	秋实楼 405	在学习一个碑帖的基础上,扩展学习有关碑帖,提高书写技巧。继续学习邓石如的《周易谦卦》,再进行篆、隶结合。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
262060201	硬笔书法二年级班	任静	星期一 上午 9:00	秋实楼 408	通过学习硬笔书法碑帖,掌握硬笔书法的行书基本笔法、结字和结体特点。学习雪帅行书《笔墨风云》。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300

## 2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
262011106	线上·楷书二年级(欧体)班	刘树鸿	星期一 上午 9:00	线上 教室	了解楷书的主要特点,重点学习楷书的结体和章法。继续学习《九成宫醴泉铭》。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	270

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
262030202	线上·草书三年级班	王旭东	星期三 下午 2:00	线上教室	扩展学习草书碑帖,提高书写技巧,掌握草书书写规律和创作方法。学习王羲之《十七帖》《草诀歌》等字帖 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	310
262080201	线上·书海咀华二年级班	石曦	星期二 下午 3:10	线上教室	课程是选取书法史中优秀的书法家及书法作品,以字体发展为纲,每学期学习一种书体,以书理讲授、示范讲解、创作指导、作业点评、学习多种不同书体的基础理论、笔法、笔画、结构、章法等。学习《张猛龙碑》。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	270

### (三) 需要考核入学的班级(15个班)

#### 1. 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
262013109	楷书研修(颜体)09班	孙庆城	星期日 下午 2:00	秋实楼 420	加强系统理论学习,初级创作,作品点评。学习华世奎书《朱柏庐先生家训》、华世奎作品选。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400
262014101	楷书创作(欧体)01班	刘兴宝	星期五 上午 9:00	秋实楼 418	书法理论学习,作品点评,提高学员创作能力。学习《黄甫君碑》《虞恭公碑》。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	480
262014103	楷书创作(欧体)03班	刘志恒	星期五 下午 2:00	秋实楼 308	书法理论学习,作品点评,提高学员创作能力。形式上有横幅、立轴、中堂、四条屏等,使学员能够掌握多方面创作技能。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	480
262023101	行书研修01班	王冠一	星期二 上午 9:00	秋实楼 412	加强理论学习和分析,技法解析,提升鉴赏能力和创作水平。学习小草名帖《孙过庭书谱》。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400
262023103	行书研修03班	卢智剑	星期日 上午 9:00	秋实楼 405	加强理论学习和分析,技法解析,提升鉴赏能力和创作水平。学习《行书创作参考》《行草创作理论》。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400
262024101	行书创作01班	胡雪琤	星期二 上午 9:00	秋实楼 418	通过理论学习,作品点评,提高学员创作能力。创作班首先要解决好“临”与“创”的转换,围绕着如何打造出一幅较好的作品上下功夫。同时还要加强书法理论的学习,详细讲解孙过庭《书谱》。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	480
262024102	行书创作02班	王冠一	星期二 下午 2:00	秋实楼 405	通过理论学习,作品点评,提高学员创作能力。学习王铎大草《王铎书法十辑》。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	480
262024103	行书创作03班	王冠一	星期四 下午 2:00	秋实楼 412	通过理论学习,作品点评,提高学员创作能力。书法创作理论,书法创作实践练习,结合创作推荐临习行草碑帖,从行楷、行草、小草、大草四个系列推荐以晋唐为主的经典行草碑帖并示范讲解,供学员们选择适合自己的碑帖临习。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	480
262024105	行书创作05班	肖振华	星期六 下午 2:00	秋实楼 418	通过理论学习,作品点评,提高学员创作能力。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	480

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
262020801	行书创作 06 班 (深化)	王冠一	星期一 下午 2:00	秋实楼 412	深入理论学习, 作品点评, 进一步提高学员创作能力。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	600
262020802	行书创作 07 班 (深化)	李伯仁	星期四 上午 9:00	秋实楼 418		
262043101	隶书研修班	朱立	星期三 上午 9:00	秋实楼 408	理论分析、技法解析, 提升鉴赏能力和创作水平。学习《秦山经石峪金刚经》被康有为誉榜之宗, 为汉字刊刻面积之首遗迹, 提供佛教传播实证。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
262050501	篆书创作班	邓英彪	星期三 上午 9:00	秋实楼 405	理论学习, 作品点评, 提高学员创作能力。学习《艸诀歌》。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	480

## 2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
262024106	线上·行书创作班	王旭东	星期五 上午 9:00	线上 教室	通过理论学习, 作品点评, 提高学员创作能力。学习黄庭坚《尺牍》。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	430
262044101	线上·隶书创作班	任启政	星期二 上午 9:00	线上 教室	通过理论学习, 作品点评, 提高学员创作能力。学习《张迁碑》。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	430

## 三、绘画系(62 个班)

### (一) 面向社会招生的班级(17 个班)

#### 1. 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
263010101	写意花鸟画一年级 01 班	黄明辉	星期五 上午 9:00	秋实楼 108	写意花鸟画的基础知识和基本技法。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
263010102	写意花鸟画一年级 02 班	刘明	星期四 上午 9:00	秋实楼 112		
263010103	写意花鸟画一年级 03 班	柳春水	星期二 下午 2:00	秋实楼 312		
263010104	写意花鸟画一年级 04 班	李增亭	星期六 下午 2:00	秋实楼 320		
263020101	工笔花鸟画一年级 01 班	刘春河	星期四 下午 2:00	秋实楼 320	工笔花鸟画的基础知识和基本技法。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
263020102	工笔花鸟画一年级 02 班	宋新勇	星期二 上午 9:00	秋实楼 112		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
263031001	中国画细笔青绿山水一年级班	周娜娜	星期一 下午 2:00	秋实楼 312	本课程以纤细有力的线条勾勒景物,注重笔触的精准与灵动,再以皴法的灵活运用,增强画面层次感 and 立体感,通过简约构图传递无限意蕴,兼具奇峭与秀润的风格。细笔青绿山水画的基础知识和基本技法 使用出版教材《中国山水画教程》(上册)《中国山水画教程》(下册) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
263030101	山水画一年级01班	齐杰	星期五 下午 2:00	秋实楼 312	山水画的基础知识和基本技法。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
263030102	山水画一年级02班	赵俊山	星期三 上午 9:00	秋实楼 112		
263050101	工笔人物画一年级班	周娜娜	星期一 上午 9:00	秋实楼 320	工笔人物画基本知识和基本技法。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
263061101	手绘一年级班	王雅刚	星期二 下午 2:00	秋实楼 320	在纺织品面料上绘制人物、山水、花鸟等。 使用校本教材《织物手绘基础技法》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400
263071501	彩铅画艺术入门一年级班	宋琨	星期二 上午 9:00	秋实楼 318	课程以彩色铅笔为工具,从最基础的线条与色彩画起,循序渐进地绘制植物花果、各种动物和自然风景,通过技能训练,提升艺术素养。 使用出版教材《彩铅技法教程》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400
263074701	素描一年级01班	刘波	星期二 上午 9:00	秋实楼 305	学习素描、基本知识和技法。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400
263074702	素描一年级02班	王文元	星期日 下午 2:00	秋实楼 318		
263072101	油画一年级班	杨亦谦	星期四 上午 9:00	秋实楼 305	油画的基本知识和技法。要求有一定素描和速写基础 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400
263073101	水彩画一年级班	陆文来	星期日 下午 2:00	秋实楼 308	水彩画的基本知识和技法。要求有一定素描、速写基础 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400

## 2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
263020103	线上·工笔花鸟画一年级班	王东风	星期六 上午 9:00	线上 教室	工笔花鸟画的基础知识和基本技法。以没骨为画法,以奇花异卉为素材。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	270

## (二) 面向校内升级的班级(24个班)

### 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
263010201	写意花鸟画二年级01班	李大光	星期二 下午 2:00	秋实楼 112	通过理解写意花鸟画的基础知识,深化基本技法的练习。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
263010202	写意花鸟画二年级 02 班	王群英	星期三 下午 2:00	秋实楼 108	通过理解写意花鸟画的基础知识, 深化基本技法的练习。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
263010203	写意花鸟画二年级 03 班	翟鸿涛	星期四 下午 2:00	秋实楼 108		
263010204	写意花鸟画二年级 04 班	李增亭	星期六 上午 9:00	秋实楼 320		
263010701	写意花鸟画三年级 01 班	李明强	星期日 下午 2:00	秋实楼 108	深入掌握写意花鸟画的基本技法。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
263010702	写意花鸟画三年级 02 班	李大光	星期一 下午 2:00	秋实楼 308		
263010704	写意花鸟画三年级 04 班	徐博权	星期四 下午 2:00	秋实楼 112		
263020201	工笔花鸟画二年级 01 班	李锐钧	星期一 上午 9:00	秋实楼 108	通过理解工笔花鸟画的基础知识, 深化基础技法的练习。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
263020202	工笔花鸟画二年级 02 班	宋新勇	星期日 上午 9:00	秋实楼 320		
263020801	工笔花鸟画三年级 01 班	周娜娜	星期四 上午 9:00	秋实楼 108	深入掌握工笔花鸟画的基本技法。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
263020802	工笔花鸟画三年级 02 班	赵强	星期六 上午 9:00	秋实楼 112		
263030201	山水画二年级 01 班	齐杰	星期五 上午 9:00	秋实楼 312	通过理解山水画的基础知识, 深化基本技法的练习。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
263030202	山水画二年级 02 班	徐庆荣	星期五 下午 2:00	秋实楼 112		
263030701	山水画三年级 01 班	刘波	星期二 下午 2:00	秋实楼 108	深入掌握山水画的基本技法。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
263030702	山水画三年级 02 班	唐镁	星期三 下午 2:00	秋实楼 312		
263060201	兰竹画二年级班	赵俊山	星期六 上午 9:00	秋实楼 108	写意竹子、兰花的基本知识和技法。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
263074801	素描二年级 01 班	刘波	星期一 上午 9:00	秋实楼 305	学习素描、速写人物基本知识和技法。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
263074802	素描二年级 02 班	刘国柱	星期一 下午 2:00	秋实楼 305		
263070401	素描三年级 01 班	郎凌远	星期二 下午 2:00	秋实楼 305	提高素描、速写技法。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	430
263070402	素描三年级 02 班	杨亦谦	星期一 下午 2:00	秋实楼 318		
263070403	素描三年级 03 班	刘国柱	星期三 上午 9:00	秋实楼 305		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
263072201	油画二年级班	王延强	星期六 下午 2:00	秋实楼 305	油画的基本知识和技法。要求有一定素描和速写基础 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	400
263070501	油画三年级班	郎凌云	星期三 下午 2:00	秋实楼 305	油画造型、写生技法。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	430
263073201	水彩画二年级班	杨亦谦	星期四 下午 2:00	秋实楼 305	水彩画的基本知识和技法。要求有一定素描、速写基础 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	400

### (三) 需要考核入学的班级(21 个班)

#### 1. 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
263010401	写意花鸟画研修 01 班	柳春水	星期日 上午 9:00	秋实楼 108	在巩固写意花鸟画基本技法的基础上,提高学员独立作画能力。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	400
263010402	写意花鸟画研修 02 班	李大光	星期一 上午 9:00	秋实楼 112		
263010403	写意花鸟画研修 03 班	李伯增	星期三 上午 9:00	秋实楼 312		
263010404	写意花鸟画研修 04 班	王群英	星期五 下午 2:00	秋实楼 108		
263010405	写意花鸟画研修 05 班	翟鸿涛	星期一 下午 2:00	秋实楼 112		
263010501	写意花鸟画创作 01 班	李增亨	星期一 下午 2:00	秋实楼 320	逐步提高学员写意花鸟画的创作能力。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	480
263010502	写意花鸟画创作 02 班	王群英	星期三 上午 9:00	秋实楼 108		
263010503	写意花鸟画创作 03 班	徐博权	星期六 下午 2:00	秋实楼 312		
263010801	写意花鸟画创作小班	翟鸿涛	星期三 下午 2:00	秋实楼 112	继续提高学员写意花鸟画的创作能力。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	600
263020501	工笔花鸟画研修 01 班	李锐钧	星期一 下午 2:00	秋实楼 108	在巩固工笔花鸟画基本技法的基础上,提高学员独立作画能力。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	400
263020502	工笔花鸟画研修 02 班	王跃进	星期三 上午 9:00	秋实楼 320		
263030401	山水画研修 01 班	缪雅心	星期四 上午 9:00	秋实楼 312	在巩固山水画基本技法的基础上,进一步提高学员的独立作画能力。并对中国历代、现代山水画家作品进行临摹和赏析。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	400
263030402	山水画研修 02 班	徐博权	星期六 上午 9:00	秋实楼 312		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
263030501	山水画创作 01 班	赵俊山	星期一 上午 9:00	秋实楼 312	研究山水画的构图、逐步提高学员的创作能力。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	480
263030502	山水画创作 02 班	齐杰	星期一 上午 9:00	秋实楼 308		
263030503	山水画创作 03 班	赵俊山	星期五 上午 9:00	秋实楼 112		
263040401	写意人物画研修班	王印强	星期四 下午 2:00	秋实楼 312	在巩固写意人物画基本技法的基础上, 进一步提高学员的独立作画能力。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
263072401	油画研修班	王延强	星期六 上午 9:00	秋实楼 305	进一步提高学员的独立作画能力。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	460
263072501	油画创作班	郎凌远	星期日 下午 2:00	秋实楼 305	逐步提高学员油画创作能力。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	500
263073401	水彩画研修班	王文元	星期日 上午 9:00	秋实楼 308	进一步提高学员水彩画的独立作画能力。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	460

## 2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
263020503	线上·工笔花鸟画研修班	王东风	星期六 下午 2:00	线上 教室	在巩固工笔花鸟画基本技法的基础上, 提高学员独立作画能力。以没骨为画法, 以奇花异卉为素材。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	360

## 四、生活艺术系(62 个班)

### (一) 面向社会招生的班级(40 个班)

#### 1. 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
264011501	烹饪一年级 01 班	李铁链	星期三 下午 2:00	春华楼 213	热菜烹调及凉菜制作, 冷拼, 家宴设计, 老年人膳食的合理安排等。 使用校本教材《烹饪》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300 材料费 75
264011502	烹饪一年级 02 班	金昆	星期三 上午 9:00	春华楼 205		
264011201	烹饪实践 01 班	房宏	星期一 下午 2:00	春华楼 211	通过家常菜直观教学, 理论联系实际, 让大家快速掌握菜肴制作要领。实用、简便、趣味性强。 使用校本教材《烹饪》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300 材料费 75
264011701	烹调养生一年级班	房宏	星期二 上午 9:00	春华楼 205	食疗、药膳、药茶的概述, 烹调的基本技法, 合理膳食平衡菜品的制作, 四季补益药膳食疗。 使用校本教材《烹调养生》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300 材料费 50

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
264011101	新派家常菜制作班	李铁链	星期五 下午 2:00	春华楼 201	新派家常系列菜品的制作, 注重营养、健康、方便、实用。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300 材料费 50
264010301	粤菜养生营养餐班	郭伟	星期四 上午 9:00	春华楼 201	粤菜养生营养餐主要讲解春夏秋冬时令菜品的应季而食和合理搭配, 使学员初步了解并掌握粤菜养生营养餐的烹制方法。 使用校本教材《烹饪》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300 材料费 75
264012601	上海本帮菜班	王健	星期三 上午 9:00	春华楼 201	本课程采用理论讲解与实操演示相结合的模式, 系统学习上海本帮菜制作, 从基础认知、刀工火候到“浓油赤酱”核心技法, 再到中西融合创新与糟卤风味, 助力学员精准掌握上海本帮菜精髓, 提升烹饪技艺, 尽享美食制作乐趣。 使用校本教材《烹饪》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300 材料费 75
264012501	中西烹饪精品班	张同敏 团队	星期四 下午 2:00	春华楼 205	本课程是集中式烹饪、西餐制作、中西面点、时尚烘焙于一体的精品菜例综合课程, 分别由部分精英老师任教, 学习新颖时尚的创新菜品及健康家宴设计实用知识, 丰富日常生活和节日餐桌。 使用校本教材《烹饪》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300 材料费 75
264011001	淮扬菜制作班	金昆	星期五 上午 9:00	春华楼 205	烹饪的基础知识、基本技法, 淮扬菜品制作。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300 材料费 75
264012801	津味小吃班	李铁链	星期一 下午 2:00	春华楼 709	本课程聚焦天津本土经典风味小吃与特色面食, 采用理论讲解加实操演示的授课模式, 系统讲解传统制作技艺, 普及厨房实用技巧、食材识别与健康配餐知识。课程难度适中, 着力帮助学员掌握美食制作技能, 树立健康饮食理念, 丰富晚年生活乐趣。 使用校本教材《烹饪》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300 材料费 50
264020701	面点制作实践一年级 01 班	商洪芳	星期四 上午 9:00	春华楼 205	各类面团的调制及制品, 家常面食、天津地方风味等面点配制。在教学上理论讲解与直观操作相结合。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300 材料费 50
264020501	面点制作一年级班	杜万嶺	星期二 上午 9:00	春华楼 213	各类面团的调制及制品, 宴席、家宴、地方风味等面点配制。零基础手把手教学, 采用理论+实践模式, 重点教授经典面食、风味小吃及精致茶点制作技艺, 丰富您的餐桌与生活 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300 材料费 50
264030501	西餐制作一年级班	吕仲林	星期五 上午 9:00	春华楼 201	西餐的基础知识, 凉菜、热菜、汤的制作方法。 教材使用校本教材《西餐制作》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300 材料费 50
264030701	中西点制作一年级班	张志	星期四 上午 9:00	春华楼 213	各式中西点的工艺及制作。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300 材料费 50
264041101	服装原型裁剪一年级班	马昕	星期日 上午 9:00	春华楼 201	原型裁剪概述, 女装基本纸样及变化原理的应用, 女装设计。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
264040801	服装工艺研修班	贾文慧	星期二 上午 9:00	秋实楼 116	在服装制作工艺课程的基础上, 深入学习各款式时尚服装专业制作工艺的实际操作。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
264040901	服装裁剪一年级 01 班	贾文慧	星期四 下午 2:00	春华楼 211	童装的实操技巧和实际应用, 裤装及变化、衬衣、外衣等服装的实操技巧和实际应用。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
264040902	服装裁剪一年级 02 班	黄艳杰	星期五 上午 9:00	春华楼 213		
264051201	钩针编织工艺一年级班	贺欣	星期四 下午 2:00	春华楼 213	钩针编织基本针法、花样和识图方法, 帽子、披巾、衣服等编织方法。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
264050401	彩塑工艺班	赵阳	星期三 下午 2:00	春华楼 205	泥人张彩塑的制作与鉴赏。 使用校本教材《彩塑工艺基础》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
264060201	自我形象设计一年级 01 班	李群	星期一 上午 9:00	春华楼 209	中老年人自我形象设计知识、着装常识、社交礼仪、艺术修养。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
264060202	自我形象设计一年级 02 班	王琳	星期三 上午 9:00	春华楼 211		
264060601	美容美妆班	路青	星期三 下午 2:00	春华楼 209	通过学习化妆和护肤的知识, 提升审美与自信, 能独立完成不同场合的妆发造型, 进而能帮助别人简单化妆。 使用出版教材《基础化妆》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
264060701	穿搭美饰班	王进	星期日 上午 9:00	春华楼 205	本课程从脸型、身型分析入手, 覆盖全季穿搭与形象管理: 教你掌握服饰色彩搭配、风格定位、单品搭配技巧, 解析有效穿搭; 同步学习护肤妆容、发型设计、拍照姿势, 搭配衣橱配比与收纳保养, 助你内外兼修, 提升审美与生活品质。 使用出版教材《一看就懂, 穿搭术》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
264070401	花卉栽培一年级班	赵婷婷	星期四 下午 2:00	春华楼 209	花卉栽培基础知识, 部分花卉养管方法与实践。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
264090101	茶艺与养生一年级 01 班	陈琪	星期一 上午 9:00	春华楼 201	了解茶知识茶文化, 中国和世界名茶的特点、功效、鉴别冲泡方法和品鉴鉴赏, 以茶食文化保健养生、修身养性。 使用出版教材《茶艺培训教材》I、II (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300 材料费 30
264090102	茶艺与养生一年级 02 班	陈琪	星期一 下午 2:00	春华楼 201		
264090401	学期一·咖啡品鉴班	韩瑞清	星期一 下午 2:00	春华楼 213	本课程将带您入门咖啡文化: 先识咖啡历史与品种, 再学手冲、虹吸等萃取法及意式咖啡机用法、意式咖啡制作、奶泡打发与桃心拉花, 并且带您体验杯测、解锁创意特调。全程轻松易懂, 无基础也能快速上手, 为您的生活增添一份雅致趣味 (共计 1 个学期 15 次课, 每次课 2 小时)	430 材料费 50
264100101	服饰表演一年级 01 班	张君明	星期三 下午 2:00	陶然楼 306	本课程是适应现代社会发展, 提高中老年朋友综合素质的热门课程。通过形体训练和服饰表演的学习, 把形体表演、着装和人体艺术融为一体, 使中老年朋友展现出一种综合的艺术美和健康美。一年级主要讲解基本知识, 进行服饰表演基本功训练, 掌握基本动作。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
264100102	服饰表演一年级 02 班	刘建国	星期五 下午 1:00	春华楼 406		
264100103	服饰表演一年级 03 班	郑张华	星期二 上午 8:00	春华楼 406		
264100104	服饰表演一年级 04 班	王玮	星期日 下午 1:00	春华楼 806		
264100105	服饰表演一年级 05 班	钱星	星期五 下午 3:10	春华楼 406		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
264101701	镜前造型班	郑张华	星期二 上午 10:10	春华楼 406	通过情绪、眼神、角度、造型技巧的介绍,增强学员镜头意识和镜前造型能力。 使用出版教材《模特上镜训练教程》 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
264110401	家庭蔬菜种植班	李树和	星期五 上午 9:00	春华楼 211	本课程主要讲授蔬菜的食用价值、播种育苗技术、蔬菜的水肥管理和病虫害的防治技术等。通过实践教学和教学参观的方式,向学员传授实际操作技术,使学员能够种好自家的菜园和盆栽蔬菜。 使用出版教材《蔬菜栽培学总论》 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	300
264110501	学期一·家庭整理收纳班	李英顺	星期二 下午 2:00	春华楼 213	通过实际案例和技能学习,掌握对不同生活空间的不同物品进行分类、筛选、定位、摆放的具体方法,了解如何选择适合的收纳工具,最终打造怡然自得的生活状态。 使用出版教材《整理师手记》 (共计 1 个学期 15 次课,每次课 2 小时)	300
264611201	短期一·芳香调理班	张晶艳	星期四 下午 2:00	春华楼 201	本课程系统讲解植物精油的正确选择与安全使用方法,结合季节养护、身心调理等实用内容,让自然芳香融入生活,帮助学员照顾好自己与家人的日常健康,提升生活品质。 (共计 1 个学期 15 次课,每次课 2 小时)	400 材料费 50
264611301	短期一·时令养生菜班	房宏	星期一 上午 9:00	春华楼 211	本课程聚焦秋季时令养生核心,以“顺应时节、药食同源”为理念,结合立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降六大节气及秋冬过渡阶段的气候特点与老年人生理需求,系统讲解秋季养生知识与家常养生菜制作技巧。 (共计 1 个学期 15 次课,每次课 2 小时)	300 材料费 75
264611401	短期一·T台走秀班	金莲花	星期三 下午 2:00	陶然楼 礼堂	本课程以形体重塑、步态规范、舞台表现为核心,从基础站姿与重心把控入手,系统教授标准T台步态、转身、定点造型及简单道具运用,逐步培养学员舞台意识与优雅气质,帮助学员掌握T台个人展示技能,提升仪态与自信。 (共计 1 个学期 15 次课,每次课 2 小时)	340

## 2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
264041301	线上·服装工艺一年级班	黄艳杰	星期五 下午 2:00	线上 教室	学习最基础的成衣制作之前的服装工艺制作方法,了解各款式时尚服装专业制作工艺的操作方法。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	270

## (二) 面向校内升级的班级(21 个班)

### 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
264011901	烹调养生二年级班	房宏	星期二 下午 2:00	春华楼 211	食疗、药膳的应用,老年常见病的调养和辅助治疗。 使用校本教材《烹调养生》 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	300 材料费 50

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
264030601	西餐制作二年级班	吕仲林	星期六 上午 9:00	春华楼 209	西餐分类技术讲解与实践, 意大利面、比萨饼、西点等制作方法。 使用校本教材《西餐制作》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300 材料费 75
264041001	服装裁剪二年级班	贾文慧	星期二 下午 2:00	春华楼 709	服装款式的各种变化, 中老年特殊体型的制图实例及部分工艺操作。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
264051301	钩针编织工艺二年级班	贺欣	星期三 下午 2:00	春华楼 201	变形针法、各种时尚毛衣、裙装及工艺装饰品制作。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
264060301	自我形象设计二年级班	李群	星期二 上午 9:00	春华楼 211	形象美学理论、逐人点评, 具体指导。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
264070501	花卉栽培二年级班	姜振海	星期四 上午 9:00	春华楼 209	花卉栽培养护管理和技术, 养花实践、盆景。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
264100201	服饰表演二年级 01 班	朱蓉	星期四 上午 9:00	春华楼 806	介绍服饰搭配等基本知识, 掌握一定的自我形象塑造能力, 提升服饰鉴赏水平, 培养团队协作与表演能力。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
264100202	服饰表演二年级 02 班	钱星	星期四 下午 2:00	陶然楼 礼堂		
264100203	服饰表演二年级 03 班	金莲花	星期二 上午 9:00	春华楼 806		
264100204	服饰表演二年级 04 班	张君明	星期日 上午 9:00	春华楼 806		
264100301	服饰表演三年级 01 班	张君明	星期一 下午 1:00	陶然楼 礼堂	在两年学习的基础上, 掌握舞台形象展示技巧和服饰表演造型组合, 以及服饰表演队形变化, 强化舞台表演技巧。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
264100302	服饰表演三年级 02 班	钱星	星期一 上午 10:10	陶然楼 礼堂		
264100303	服饰表演三年级 03 班	刘一诺	星期一 下午 2:00	春华楼 406		
264100304	服饰表演三年级 04 班	金莲花	星期六 上午 10:10	春华楼 806		
264100305	服饰表演三年级 05 班	刘建国	星期日 上午 9:00	陶然楼 礼堂	在两年学习的基础上, 掌握舞台形象展示技巧和服饰表演造型组合, 以及服饰表演队形变化, 强化舞台表演技巧。只招收男生 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
264100306	服饰表演三年级 06 班	朱蓉	星期六 下午 2:00	陶然楼 礼堂	在两年学习的基础上, 掌握舞台形象展示技巧和服饰表演造型组合, 以及服饰表演队形变化, 强化舞台表演技巧。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
264100307	服饰表演三年级 07 班	钱星	星期一 上午 8:00	陶然楼 礼堂		
264100402	服饰表演四年级 02 班	钱星	星期四 上午 9:00	春华楼 206	在掌握服饰表演队形变化和舞台表演技巧的基础上, 提高服饰表演的综合水平。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
264100403	服饰表演四年级 03 班	金莲花	星期六 上午 8:00	春华楼 806		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
264090201	茶艺与养生二年级 01 班	陈琪	星期二 上午 9:00	春华楼 201	本课程通过理论学习与实际操作相结合的方式,掌握茶叶品类采摘标准和新老茶叶的划分及分类泡茶技法,使学员提高行茶能力。教学增加了中国香文化和生活花道茶席部分内容的叠加学习与应用旨在培养新时代老年学员的审美情趣与文化素养。 使用出版教材《茶艺培训教材》I、II (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	300 材料费 30
264090202	茶艺与养生二年级 02 班	陈琪	星期二 下午 2:00	春华楼 201		

### (三) 需要考核入学的班级(1 个班)

#### 线下教学班

264101801	服饰表演师资培训班	金莲花	星期二 下午 2:00	春华楼 406	本课程主要包括中老年形体拉伸与力量训练、T 台展示技巧、镜头意识与表现、形象设计与服饰搭配、表演编导与策划等,并运用讨论、课堂模拟等形式介绍教案设计、教学法运用的相关知识,帮助学员能够尽快掌握中老年服饰表演教学的内容与方法,有利于提高服饰表演团体的专业水平。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	400
-----------	-----------	-----	----------------	------------	--	-----

## 五、健身养生系(79 个班)

### (一) 面向社会招生的班级(52 个班)

#### 1. 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
265010101	太极拳基础及 24 式太极拳 01 班	吕江泽	星期六 下午 2:00	春华楼 606	本课主要学习 24 式太极拳的基本姿势、基本手型、身法、腿法以及太极拳基本练功方法。24 式太极拳套路适合初学者学习。 使用校本教材《24 式太极拳详解》 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
265010102	太极拳基础及 24 式太极拳 02 班	邱建华	星期四 上午 8:00	春华楼 606		
265010103	太极拳基础及 24 式太极拳 03 班	吕江泽	星期二 上午 8:00	春华楼 506		
265010104	太极拳基础及 24 式太极拳 04 班	吕江泽	星期二 上午 10:10	春华楼 506		
265010105	太极拳基础及 24 式太极拳 05 班	李鑫	星期日 下午 2:00	春华楼 606		
265010106	太极拳基础及 24 式太极拳 06 班	闫静	星期四 上午 9:00	春华楼 406		
265010201	42 式太极拳一年级 01 班	张大伟	星期五 上午 9:00	春华楼 606	主要学习 42 式太极拳基本形态与方法,例手型、步型、步法、桩功及 42 式 1-26 式,通过加强基本功、基本动作、典型动作、难点动作及组合动作练习,从而熟练掌握套路动作,技术标准及自我练习方法,逐步提高套路演练技术水平。要求学员有 24 式太极拳基础 使用校本教材《42 式太极拳详解》 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
265010202	42 式太极拳一年级 02 班	曹运鹏	星期四 下午 2:00	春华楼 406		
265010203	42 式太极拳一年级 03 班	李鑫	星期六 下午 2:00	春华楼 506		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
265012401	陈式太极拳 56 式班	袁晞	星期一 上午 9:00	春华楼 406	它以陈式传统太极拳为基础，同时吸取了陈式新架、老架中的特色动作与经典组合，形成舒展圆活，内容充实、气势奔放的拳路风格。套路动作技法独到，刚柔相济，编排流畅。此拳观之优美，练之实用。是陈式太极最经典的拳术套路之一，亦是陈式太极爱好者的升级优选套路之一。要求学员有陈式太极拳基础 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
265017301	十六式太极拳剑班	张大伟	星期日 上午 10:10	春华楼 506	套路选自中国武术段位制初级技术规定教程中二段与三段的教授内容，由中国武术研究院和国家武术管理中心审定。动作简单易学，结构合理，具有良好的养身、健身功效，是太极拳剑动作的精编套路，适合初学者学习。 使用出版教材《十六式太极拳剑》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
265013101	太极剑基础及 32 式太极剑班	曹运鹏	星期二 上午 9:00	春华楼 606	32 式太极剑是以杨氏太极剑为基础编排的太极剑基础套路，动作舒展大方、流畅连贯，剑法鲜明清晰，易学易练，是太极剑爱好者初学的首选套路。要求学员具备太极拳基础 使用校本教材《三十二式太极剑详解》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
265014501	42 式太极剑一年级班	曹运鹏	星期二 下午 2:00	春华楼 606	是原国家体委武术研究院编创的剑术竞赛套路，其内容丰富充实，剑法规范标准，套路结构严谨，演练风格突出，动作布局合理，现已成为广大太极健身爱好者的理想选项。主要进行基本动作、基本剑法、难点动作与组合动作的学习，讲授套路第 1-26 式动作。要求学员具备初级太极拳、太极剑基础 使用出版教材《太极拳运动》(增订本) (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
265013501	八卦逍遥剑班	袁晞	星期三 上午 10:10	陶然楼 礼堂	八卦逍遥剑套路内容以剑术核心动作为根基，身法灵动如游龙穿梭，剑法精妙多变、虚实相生；整套内容编排新颖巧思，衔接自然紧凑，演练起来流畅舒展、潇洒飘逸，兼具观赏性与习练价值。要求学员具有学习太极剑的经历 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
265013401	陈式太极剑班	袁晞	星期三 上午 8:00	陶然楼 礼堂	陈式太极剑融合传统精髓与现代风格，技术独特、运劲沉厚，行剑快慢交替、变化万千，完美诠释太极剑阴柔与阳刚的极致之美，深受陈式太极器械爱好者青睐，实为首选习练项目。要求学员具备基础太极剑和陈式太极拳基础。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
265017601	健身双扇班	邱建华	星期四 上午 10:10	春华楼 606	健身双扇是集武术、舞蹈、健身于一体的休闲娱乐运动，具有很强的观赏性和娱乐性，适合不同的群体，能够培养练习者优美的动作造型和优雅的气质，通过练习达到锻炼身体，增强体质，快乐生活，陶冶情操的目的。要求学员有太极拳术基础 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
265020601	瑜伽一年级 01 班	韩维玲	星期六 上午 9:00	春华楼 609	该课程为瑜伽入门，身体层面经由呼吸的稳定、体式的顺位，从而改善各种不良体态，减缓关节磨损，恢复身体活力。心理层面：经由微观觉知和向内的渗透达到内在的稳定、放松与平衡。适合瑜伽初学者。仅招女学员 使用校本教材《感悟瑜伽》 (共计 2 个学期 30 次课，每学期 15 次课，每次课 2 小时)	490
265020602	瑜伽一年级 02 班	王璐璐	星期四 上午 9:00	春华楼 609		
265020603	瑜伽一年级 03 班	陈梅	星期三 下午 2:00	春华楼 609		
265020604	瑜伽一年级 04 班	曹婷婷	星期二 上午 9:00	春华楼 609		
265020605	瑜伽一年级 05 班	李月莹	星期一 下午 2:00	春华楼 609		
265020701	瑜伽一年级·男士班	王璐璐	星期五 下午 2:00	春华楼 611	本课程为男士专属瑜伽基础班。针对男士群体身体特质与健康需求，以“安全、简易、实用”为核心，帮助学员开启瑜伽之旅，通过温和习练改善各种不良体态，减缓关节磨损，恢复身体活力，养出平和心境。仅招收男学员 使用校本教材《感悟瑜伽》 (共计 2 个学期 30 次课，每学期 15 次课，每次课 2 小时)	490
265021801	垫上普拉提一年级班	李红梅	星期四 上午 9:00	春华楼 611	普拉提是锻炼人体深层的小肌肉群，增加对核心肌群的控制，通过深层肌肉的练习从而改善姿态增加身体肌肉力量。把普拉提和瑜伽相结合练习对身体会达到一个事半功倍的效果。仅招女学员。有器质性病变和较严重颈椎病等禁止报名。 使用出版教材《普拉提与运动康复》 (共计 2 个学期 30 次课，每学期 15 次课，每次课 2 小时)	490
265022301	经络瑜伽班	曹婷婷	星期一 下午 2:00	春华楼 611	课程通过针对性练习，疏通经络、调和气血，依据“经络不通则痛”，结合“身息调和”原则，以特定瑜伽体式的静与动，作用于十二经络及关键穴位，达到“外练筋骨、内通气血”的目的，最终改善循环、调节情绪，增强身体免疫力。仅招女学员 使用出版教材《中医经穴瑜伽》 (共计 2 个学期 30 次课，每学期 15 次课，每次课 2 小时)	490
265021701	古典瑜伽班	李红梅	星期日 上午 9:00	春华楼 611	本课程主要讲述瑜伽呼吸与冥想“静心与入境”。并通过体式训练达到人体经络疏通、肝胆疏通，促进淋巴、心肺、气血的养护及体内排毒养颜护肤，改善睡眠。让思维变得敏锐，用直觉体悟生命，提升身体里生命的能量。仅招女学员 使用出版教材《瑜伽之光》 (共计 2 个学期 30 次课，每学期 15 次课，每次课 2 小时)	490
265021901	曲本位瑜伽班	王璐璐	星期三 下午 2:00	春华楼 611	曲本位是“弯曲的、波浪的”自然的生理曲线，强调人体移动的整体性张力，通过弹性的，有节奏的动态练习，重塑我们正在消失的身体曲线，用最少的力量发挥整个身体的最佳功能。是一种融入我们日常生活的练习。强健关节，恢复身体活力，对老年人有很强疗愈功能。仅招女学员 使用讲义《曲本位瑜伽》 (共计 2 个学期 30 次课，每学期 15 次课，每次课 2 小时)	490
265022001	通身术班	韩维玲	星期五 上午 9:00	春华楼 611	通身术高度结合了中国哲学思想、道家心法、内家拳、心理学、能量学等科学理论，以五点两线方法论为指导，专为国人量身打造的一套让肌肉贯通、气血畅通、筋络疏通，且简便易行的身心训练之法。仅招女学员 使用讲义《赵扬通身术》 (共计 2 个学期 30 次课，每学期 15 次课，每次课 2 小时)	490

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
265022201	舞韵瑜伽班	李月莹	星期一 上午 9:00	春华楼 611	舞韵瑜伽有舞的韵味, 瑜伽的内敛; 舞的飘然, 瑜伽的脱俗, 是一种完全由内而外的气质蜕变的瑜伽形式, 主要将瑜伽体式 and 舞蹈元素进行完美融合。仅招女学员 使用讲义《舞韵瑜伽》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	490
265022101	瑜伽小球班	李红梅	星期四 下午 2:00	春华楼 611	瑜伽小球能够使锻炼者强化腹部及背部的肌肉群, 同时还能够增强身体的柔韧性、平衡力、协调性和身体的灵活性, 也有趣味性, 对于身体的塑型和健康具有很好的效果。仅招女生。骨质疏松症、椎间盘突出及严重基础病和特殊疾病勿报。 使用出版教材《瑜伽大小球练习手册》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	490
265030701	国标麻将班	李建国 团队	星期二 下午 2:00	春华楼 605	课程为教师团队授课, 从零开始讲授国标麻将的番种、打法和技巧。学打国标麻将, 可使人益智健脑、手脑灵活、愉悦身心、延缓衰老; 通过学习可以加入天津麻将协会, 在国内外麻将比赛中展示牌技水平。 使用出版教材《国标麻将教程》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340 材料费 25
265032101	攒牌 01 班	周潘君 团队	星期五 上午 9:00	春华楼 605	攒牌(攒蛋)是一种智力竞技扑克项目。课程主要包括起源、规则、牌型、首发牌选择、中局阶段及残局战略战术的应用等内容。通过学员全程互动体验参与式学习, 达到益智健脑愉悦身心的目的, 课程为教师团队授课。 使用出版教材《老年人攒蛋教程》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340 材料费 25
265032102	攒牌 02 班	周潘君 团队	星期六 上午 9:00	春华楼 605		
265030201	围棋一年级班	赵鹏	星期五 下午 1:30	春华楼 605	围棋是中国传统文化的瑰宝, 它体现了中华民族对智慧的追求, 老年人学棋可达到锻炼思维、修身养性的目的。主讲围棋基本规则及礼仪, 布局、定式、手筋及中盘官子技巧等。 使用出版教材《零基础学围棋》从入门到入段 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 3 小时)	490 材料费 25
265030301	桥牌一年级班	伍岷	星期一 上午 8:30	春华楼 605	桥牌是一项高雅的智力活动, 集合了休闲、娱乐、运动、社交、提高心智等于一身, 非常适合老年人。本课程采用最新教学方法, 由浅入深, 使学员迅速而且轻松地掌握桥牌计分、叫牌、坐庄、防守有关规则与技术进入实战。零起步基础授课。 使用出版教材《新睿桥牌二盖一体系》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 3 小时)	490 材料费 25
265040201	健身气功·八段锦 01 班(四套功法)	李俊杰	星期三 下午 2:00	春华楼 606	学习八段锦、五禽戏、易筋经、六字诀。国家体育总局规范套路, 动作舒缓, 养生健体, 适宜中老年人体能和身心调养。第一学期讲授八段锦、五禽戏, 第二学期讲授易筋经、六字诀。 使用出版教材《健身气功 八段锦、六字诀、五禽戏、易筋经》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
265040202	健身气功·八段锦 02 班(四套功法)	李俊杰	星期三 上午 10:10	春华楼 506		
265040203	健身气功·八段锦 03 班(四套功法)	吕江泽	星期三 下午 2:00	春华楼 506		
265040204	健身气功·八段锦 04 班(四套功法)	高扬	星期六 下午 2:00	春华楼 406		
265040205	健身气功·八段锦 05 班(四套功法)	周倩	星期五 上午 8:00	春华楼 506		
265040206	健身气功·八段锦 06 班(四套功法)	曹运鹏	星期四 上午 9:00	春华楼 506		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
265040301	健身气功·十二段锦 01 班(二套功法)	周倩	星期五 上午 10:10	春华楼 506	学习十二段锦及导引养生功十二法, 引导内形、调节脏腑、疏通经络、调节阴阳、调养身心, 最适宜中老年人, 延缓衰老。第一学期讲授十二段锦, 第二学期讲授导引养生功十二法。 使用出版教材《健身气功 大舞、马王堆导引术、十二段锦…太极养生杖》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
265040302	健身气功·十二段锦 02 班(二套功法)	李俊杰	星期三 上午 8:00	春华楼 506		
265040303	健身气功·十二段锦 03 班(二套功法)	吕江泽	星期六 上午 9:00	春华楼 506		
265040401	健身气功·大舞 01 班(三套功法)	张大伟	星期五 下午 2:00	春华楼 606	通过本课程教学, 使学员了解掌握健身气功八段锦、大舞、马王堆导引术(或太极养生杖)的动作要领、技术路线及科学有效的健身方法, 形成良好健身习惯, 达到独立完成三套功法演练水平, 最终实现老有所学, 老有所乐, 陶冶情操, 强身健体的目的。本学年讲授太极养生杖、八段锦、大舞。 使用出版教材《健身气功 八段锦、六字诀、五禽戏、易筋经》《健身气功 大舞、马王堆导引术、十二段锦…太极养生杖》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
265040402	健身气功·大舞 02 班(三套功法)	李俊杰	星期一 下午 2:00	春华楼 606		
265050501	形体健美操一年级 01 班	王新风	星期四 下午 2:00	春华楼 506	强化形体训练, 学习形体健美操动作组合, 动作大方、舒展优美、节奏鲜明, 具有刚柔之美。仅招女学员 使用出版教材《健美操教程》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
265050502	形体健美操一年级 02 班	赵莎莎	星期六 上午 9:00	春华楼 606		
265051001	健身舞一年级 01 班	王新风	星期三 上午 9:00	春华楼 406	本课程以学习和掌握健身舞的基本动作和特点为目的, 进行健身舞蹈基本功训练, 学习韵律组合。一年级主要通过基本功训练, 掌握基本动作, 提高柔韧性和灵活性, 学跳 3 套以上不同风格的健身舞蹈。仅招收女学员。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
265051002	健身舞一年级 02 班	杜革	星期一 上午 9:00	春华楼 506		
265050701	柔力球一年级班	张大伟	星期日 下午 2:00	春华楼 506	学习柔力球基本套路, 动作舒展高雅, 流畅飘逸, 强体健身, 给人以身心愉悦。 使用出版教材《柔力球规定套路》(张金树教程视频) (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400

## 2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
265020606	线上·瑜伽一年级班	曹婷婷	星期六 上午 9:00	线上教室	该课程为瑜伽入门, 身体层面经由呼吸的稳定、体式的顺位, 从而改善各种不良体态, 减缓关节磨损, 恢复身体活力。心理层面: 经由微观觉知和向内的渗透达到内在的稳定、放松与平衡。适合瑜伽初学者。仅招女学员 使用校本教材《感悟瑜伽》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	440
265040207	线上·健身气功·八段锦班(四套功法)	吕江泽	星期日 下午 2:00	线上教室	学习八段锦、五禽戏、易筋经、六字诀。国家体育总局规范套路, 动作舒缓, 养生健体, 适宜中老年人体能和身心调养。第一学期讲授八段锦、五禽戏, 第二学期讲授易筋经、六字诀。 使用出版教材《健身气功 八段锦、六字诀、五禽戏、易筋经》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	310

## (二) 面向校内升级的班级(24 个班)

### 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
265012501	42 式太极拳二年级 01 班	高扬	星期六 上午 9:00	春华楼 406	完成 42 式太极拳第 27-42 式动作的学习, 同时较为深入地讲授拳术技能技法, 掌握重点、难点动作技术要领, 提高完整套路的熟练性与连贯性以及自我练习方法, 力求达到独立完成整套练习的目的。要求学员具备 42 式太极拳一年级课程基础使用校本教材《42 式太极拳详解》(共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
265012502	42 式太极拳二年级 02 班	袁晞	星期五 下午 2:00	春华楼 506		
265012503	42 式太极拳二年级 03 班	张大伟	星期日 上午 8:00	春华楼 506		
265012701	48 式太极拳二年级班	苏振萍	星期一 上午 9:00	春华楼 606	48 式太极拳二年级进一步加强拳术基本功、基本技术练习, 完成 48 式太极拳第 27-48 式动作的学习, 较为深入地讲授动作规范标准, 不同式别太极拳动作特点、动作构成机理及套路演练技术技巧、重点、难点动作技术要领等, 力求达到独立完成整套练习的目的。要求学员具备一年级本课程基础 使用出版教材《太极拳运动》(增订本) (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
265014601	42 式太极剑二年级班	苏振萍	星期三 上午 10:10	春华楼 606	完成 42 式太极剑第 27-42 式动作的学习, 同时较为深入地讲授剑术的基本规则与标准, 熟练掌握剑法的技能技巧, 力求达到独立完成整套练习的目的。要求学员具备一年级本课程基础 使用出版教材《太极拳运动》(增订本) (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
265014701	武当太极剑二年级班	苏振萍	星期三 上午 8:00	春华楼 606	课程融合了杨式太极剑的圆活、武当剑术的灵动及实战剑法的精髓, 在学习传统太极剑和武当剑的基础上改编而成的剑术套路。通过系统学习, 掌握 49 个完整套路, 确保动作连贯流畅、姿态标准规范, 理解核心动作的攻防内涵与关键要点。要求学员具备一年级本课程基础 使用出版教材《太极剑入门》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
265020801	瑜伽二年级 01 班	王璐璐	星期二 上午 9:00	春华楼 611	瑜伽二年级注重增强身体柔韧度和耐力的训练, 协调身体的六大系统(呼吸、神经内分泌、心血管、消化、生殖泌尿、淋巴和免疫系统)帮助学员用瑜伽理念调理身心, 增强免疫力, 达到身、心、灵和谐统一。仅招女学员。要求学员具备一年级本课程基础。 使用校本教材《感悟瑜伽》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	490
265020802	瑜伽二年级 02 班	曹婷婷	星期二 下午 2:00	春华楼 611		
265020803	瑜伽二年级 03 班	陈梅	星期三 上午 9:00	春华楼 611		
265020804	瑜伽二年级 04 班	韩维玲	星期四 下午 2:00	春华楼 609		
265020805	瑜伽二年级 05 班	李月莹	星期五 上午 9:00	春华楼 609		
265020806	瑜伽二年级 06 班	李月莹	星期五 下午 2:00	春华楼 609		
265020807	瑜伽二年级 07 班	陈梅	星期二 下午 2:00	春华楼 609		
265020808	瑜伽二年级 08 班	王璐璐	星期一 上午 9:00	春华楼 609		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
265022401	垫上普拉提二年级班	李红梅	星期三 上午 9:00	春华楼 609	普拉提是锻炼人体深层的小肌肉群，增加对核心肌群的控制，通过深层肌肉的练习从而改善姿态增加身体肌肉力量。把普拉提和瑜伽相结合练习对身体会达到一个事半功倍的效果。(要求学员具备一年级本课程基础)仅招女学员。有器质性病变和较严重颈椎病等禁止报名。 使用出版教材《普拉提与运动康复》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	490
265032201	围棋二年级班	赵鹏	星期四 上午 8:30	春华楼 605	课程内容包括术语和吃子技巧,近战技巧,布局基础,死活要领,进攻战术,收官手段,经典棋局讲解,复盘讲解。教学过程采用理论与实践相结合的方式,通过实战对弈、棋局分析等形式,掌握围棋的基本规则、战术策略及高级技巧。要求学员具备一年级本课程基础。 使用出版教材《零基础学围棋》从入门到入段 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课3小时)	490 材料费 25
265030401	桥牌二年级班	伍岷	星期二 上午 8:30	春华楼 605	在一年级基础课程之上,进一步提升桥牌比赛综合能力。深化桥牌基础理论,学习更新桥牌知识,继续巩固扩大做庄、防守、叫牌等技术,满足实战需要,益智健脑,享受桥牌文化之乐趣。 使用出版教材《新睿桥牌二盖一体系》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课3小时)	490 材料费 25
265031001	桥牌三年级班	伍岷	星期三 上午 8:30	春华楼 605	在二年级所学基础上完善叫牌体系,形成完整体系(包括无敌手叫牌、防守叫牌、竞叫)。深化坐庄、防守、规则及其比赛的基本知识,形成初步竞赛能力。 使用出版教材《新睿桥牌二盖一体系》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课3小时)	490 材料费 25
265050601	形体健美操二年级 01 班	杨晓龙	星期日 上午 8:00	春华楼 606	本课程是在前期学习的基础上,学习新的动作组合,强化形体健美操技术技巧,掌握技术规律,提高成套动作完成质量。同步提升体态控制能力,提高个人气质。增加部分成套动作创编内容。仅招女学员。要求学员具备一年级本课程基础。 使用出版教材《健美操创编理论与实践》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
265050602	形体健美操二年级 02 班	王新风	星期三 下午 2:00	春华楼 406		
265050603	形体健美操二年级 03 班	赵莎莎	星期一 下午 2:00	春华楼 506		
265051101	健身舞二年级 01 班	杜革	星期四 下午 2:00	春华楼 606	本课在学员基本掌握了健身舞蹈要领和动作基础上,进一步掌握有一定难度的步伐和手势,通过两个不同风格的健身舞的学习,加深对舞蹈理解和感受,提高学员综合素质和表演能力,巩固学习成果。仅招收女学员。要求学员具备一年级本课程基础。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
265051102	健身舞二年级 02 班	杜革	星期二 下午 2:00	春华楼 506		
265051103	健身舞二年级 03 班	王新风	星期五 上午 9:00	春华楼 406		

### (三) 需要考核入学的班级(3 个班)

#### 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
265031901	桥牌四年级 01 班	伍岷	星期三 下午 1:30	春华楼 605	本课程消化前三年所学知识,在竞赛中补充完善叫牌体系,完善防守体系,学习坐庄技巧、提升坐庄能力,提高竞技水平。考核入学 使用出版教材《新睿桥牌二盖一体系》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课3小时)	490 材料费 25
265031902	桥牌四年级 02 班	伍岷	星期二 下午 1:30	春华楼 601		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
265050901	形体健美操三年级班	杨晓龙	星期日 上午 10:10	春华楼 606	本课程是在前期学习基础上,以成套动作为载体,进一步强化健身操和形体训练动作技术技巧,同时融入身体运动功能训练部分内容,从运动风险防控角度评价老年朋友运动能力与表现,并有针对性地进行训练,实现控制体重、改善体型体态、提高协调性和韵律感的目的。仅招女学员。需考核入学 教材使用出版教材《健美操教程》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400

## 六、医学保健系(63个班)

### (一) 面向社会招生的班级(23个班)

#### 1. 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
266010101	中医学一年级 01 班	王蕾	星期五 下午 2:00	春华楼 501	学习中医学基础理论知识。学习《中医基础理论》《中医诊断学》,使得学员对中医理论有一定的了解和认识,对中医望闻问切四诊和辨证方法有一定的认识和掌握。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
266010102	中医学一年级 02 班	朱丹丹	星期六 下午 2:00	春华楼 509		
266010103	中医学一年级 03 班	张月林	星期日 上午 9:00	春华楼 701		
266010104	中医学一年级 04 班	曾丽蓉	星期三 上午 9:00	春华楼 505		
266010105	中医学一年级 05 班	韩宗	星期二 上午 9:00	春华楼 501		
266020501	自我推拿健身一年级班	田洪军	星期二 下午 2:00	春华楼 511	根据人体解剖学,掌握一病一治的推拿手法。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
266022401	津沽小儿推拿班	王金贵 团队	星期三 下午 2:00	春华楼 509	本课由王金贵教授领衔的专家团队授课。针对小儿生理、病理特性,学习以“体质脏腑辨证”为前提,以“五行生克制化”为治则,以整体与局部调控治疗为代表,以小儿腹部按摩、小儿推拿以及核心特定穴处方为核心的津沽小儿推拿理论和特色推拿方法。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
266020601	中华反射学一年级班	赵建辉	星期二 下午 2:00	春华楼 505	足部疗法。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
266031601	老年心脑血管一年级班	刘岩	星期四 下午 2:00	春华楼 701	学习心血管病的危险因素,心脏解剖及功能,缺血性心脏病的检查方法,了解引起心脑血管病的高血压、高血脂、环境污染等十大危险因素及机理。学习血栓性疾病的诊断和治疗,心血管疾病与其他系统疾病的关系及康复治疗,心血管疾病的中西医结合诊治及保健。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
266031901	老年人颈肩腰腿疼的保健班	韩荣庆	星期五 上午 9:00	春华楼 509	根据三十五年的临床经验,将骨科常见病的临床表现,鉴别诊断与康复治疗结合起来,普及医疗知识在生活中的应用。也讲授部分创伤骨科的手术选择及用药知识。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
266050601	学期一·母婴保健与护理班	韩露露	星期六 上午 9:00	春华楼 511	讲授孕妇在分娩前、分娩期及出院后相关知识。围生期(胎儿满28周至新生儿出生7天)的照护与保健;新生儿期(28天以内)的护理与常见问题的处理,并能用所学知识对产妇与新生儿进行护理观察及健康指导。招收女性学员 (共计1个学期15次课,每次课2小时)	300
266051401	学期一·0-3岁婴幼儿家庭养育班	于明明	星期五 上午 9:00	春华楼 501	本课程主要讲授家庭养育知识,通过家庭课堂教育这一特别课堂,让父母成为孩子的第一任老师。并将专业规范科学系统地将家庭教育融入婴幼儿的日常生活中,达到有效监督实施良好的家庭养育目的。 教材使用出版教材《育婴员》 (共计1个学期15次课,每次课2小时)	300
266060101	营养学班	李艳玲	星期四 上午 9:00	春华楼 501	本课程主要学习人所需求的营养物质、营养来源及其作用,各种疾病状态下的营养配餐等知识,使之更加科学的养生。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
266071301	中老年养生保健班	姜希娟	星期一 下午 2:00	春华楼 601	讲解人体八大系统,解读老年保健防病的知识与常识,学会如何科学保健,愉悦身心,延缓衰老。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
266073301	运动生理学与养生一年级班	周鲁星	星期五 上午 9:00	春华楼 505	结合国民体质监测与运动处方相关知识学习,了解人体各器官系统的机能体质与健康评价,掌握运动过程中人体生理机能变化规律,并结合中老年退行性疾病肌少症,教授老年人肌肉力量练习的方法,运用于日常体育锻炼实践中。科学选择健身项目,制订适宜的运动处方。 使用出版教材《运动生理学》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
266070801	四季防病与食宜班	董刘佳	星期一 上午 9:00	春华楼 505	根据不同体质,学习、了解各季节(节气)易发疾病的药物防治和饮食保健。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
266073701	二十四节气养生及健康管理班	朱丹丹	星期六 上午 9:00	春华楼 509	通过理论教学与实践操作结合,掌握贴合节气的养生技能,提升学员自我健康监测、调理及慢病预防能力,满足老年人对健康生活的需求,程涵盖导引法、食疗、情志调节、针灸穴位按摩及特色功法。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
266072901	老年疾病营养与养生班	张克明 团队	星期三 上午 9:00	春华楼 509	随年龄增长老年人患有疾病的风险逐渐增加,一些慢性疾病严重影响健康。通过课程学习,增强老年人的健康和保健意识,养成良好的饮食和生活习惯,预防疾病发生,增强身体素质,提高晚年的生活质量。该课程为专家团队授课。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
266073101	中医情致心理治疗适宜技术班	周波	星期日 上午 9:00	春华楼 509	本课程围绕易学易用、简单实效的中医情志心理诊疗技术,从理论、诊断、实际操作等方面对情志心理诊疗的中医特色适宜技术进行介绍。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400
266071401	中医体质与养生班	戴永娜	星期日 上午 9:00	春华楼 501	以中医体质为依托,以中医治未病为目的,详细讲述常见中医体质特点,不同人群体质易患病症,案例分析及养生解决方案。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300

## 2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
266012401	线上·中成药专题班	焦锟	星期一下午 2:00	线上教室	常用中成药的药性、特点及临床使用。讲授中成药在疾病治疗过程中的重要意义,并能够较系统地认识和掌握常用中成药的适应症和基本用法,在辩证论治原则的指导下学以致用,达到对常见病经医生已确定的那些病进行自我调治。招收《中医学》课程结业学员。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	310
266010107	线上·中医学一年级班	王蕾	星期日晚上 7:00	线上教室	学习中医学基础理论知识。学习《中医基础理论》《中医诊断学》,使得学员对中医理论有一定的了解和认识,对中医望闻问切四诊和辨证方法有一定的认识和掌握。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	270
266073702	线上·二十四节气养生及健康管理班	朱丹丹	星期五晚上 7:00	线上教室	通过理论教学与实践操作结合,掌握贴合节气的养生技能,提升学员自我健康监测、调理及慢病预防能力,满足老年人对健康生活的需求,程涵盖导引法、食疗、情志调节、针灸穴位按摩及特色功法。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	270

## (二) 面向校内升级的班级(16个班)

### 1. 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
266010201	中医学二年级 01 班	王婕	星期三下午 2:00	春华楼 501	学习中医学基础理论知识。学习《中药学》与《方剂学》,使得学员了解常用中药的疗效和中医常用方剂的使用。适合一年级结业学员 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
266010202	中医学二年级 02 班	韩宗	星期二下午 2:00	春华楼 501		
266010203	中医学二年级 03 班	刘健	星期一下午 2:00	春华楼 511		
266010204	中医学二年级 04 班	王惠君	星期三下午 2:00	春华楼 505		
266010205	中医学二年级 05 班	张国霞	星期二上午 9:00	春华楼 509		
266010206	中医学二年级 06 班	周波	星期五下午 2:00	春华楼 505		
266020401	中医推拿保健学二年级 01 班	张玮	星期四下午 2:00	春华楼 505	中医学经络穴位知识和推拿按摩手法,学习推拿保健和治疗。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
266021701	自我推拿健身二年级班	田洪军	星期二上午 9:00	春华楼 511	二年级继续学习人体深层次肌肉组织和内脏器官结构及其功能,不断增加手法操作力度,初步掌握自我推拿的操作技巧。逐步的改变自己的身体状况使其向好的方向发展,减少疾病的发生、减轻病痛,走一条内外兼修、标本兼治、防治结合的养生保健之路。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
266020901	经络保健二年级 01 班	王卫	星期一 下午 2:00	春华楼 509	进一步学习人体经络理论,了解经络腧穴在常见病中的诊断作用,掌握疾病腧穴的按压治疗和药膳调理。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
266020902	经络保健二年级 02 班	李伊娜	星期一 下午 2:00	春华楼 501		
266020903	经络保健二年级 03 班	努娜	星期四 上午 9:00	春华楼 505		
266020402	中医推拿保健学二年级 02 班	杜凯	星期六 上午 9:00	春华楼 501	中医学经络穴位知识和推拿按摩手法,学习推拿保健和治疗。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
266031701	老年心脑血管二年级班	魏志强	星期四 下午 2:00	春华楼 601	协调多位专业讲者按照老年呼吸疾病,老年消化,老年肿瘤,老年泌尿疾病,老年内分泌疾病,老年骨关节疾病,老年神经精神疾病以及老年营养,老年心理和祖国传统医学分别进行讲述。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	300
266071101	中医药膳学二年级班	王婕	星期三 上午 9:00	春华楼 501	药膳的基础知识、保健作用及常见病的预防和治疗。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
266073901	中老年养生保健二年级班	郭茂娟	星期一 上午 9:00	春华楼 501	围绕中老年人群饮食特点,通过学习,学员将了解低碳水饮食的基本原理及其对慢性病体质改善的积极作用,掌握低碳水饮食的科学实践方法与注意事项。本课程旨在帮助学员建立科学的饮食观念,结合个体健康状况,合理调整饮食结构,提升自我健康管理能力,逐步改善慢性病相关指标。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	300

## 2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
266010207	线上·中医药学二年级班	刘健	星期二 晚上 7:00	线上教室	学习中医药学基础理论知识。学习《中药学》与《方剂学》,使得学员了解常用中药的功效和中医常用方剂的使用。招收一年级结业学员 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	270

## (三) 需要考核入学的班级(24 个班)

### 1. 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
266012001	内经研读班	戚经天	星期三 下午 2:00	春华楼 709	学习《内经》的学术思想、理论体系的学术特点,构建中医思维方法;理解中医经典理论在临床的应用;掌握《内经》的研究方法,培养学生研读古典医籍的能力;达到自主学习和终身学习的能力。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	400
266011201	中医外治一年级班	马坤	星期三 下午 2:00	春华楼 701	第一学年授课内容包括中医基础知识、阴阳五行学说、经络学说、腧穴等基础知识,以及针刺法、常见疾病的针刺方法等。(考试入学) (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
266010401	中医经典系列-黄帝内经(上)班	邓嘉帅	星期六 上午 9:00	春华楼 709	讲解《黄帝内经》，了解中国传统文化；了解中医思维方法；熟悉《内经》的学术思维，理论体系特点，掌握《内经》中重要的中医基础理论，指导原则。招收具有《中医学》课程基础的学员(共计2个学期30次课，每学期15次课，每次课2小时)	400
266010501	中医经典系列-黄帝内经(下)01班	杨锦惠	星期日 上午 9:00	春华楼 505	讲解《黄帝内经》中十二脏腑的功能特点；藏象概念；五脏阴阳属性；典型病例的病因病机变化规律症状特点，治疗及预后。招收具有《黄帝内经》(上)课程基础的学员(共计2个学期30次课，每学期15次课，每次课2小时)	400
266010502	中医经典系列-黄帝内经(下)02班	唐林	星期六 下午 2:00	春华楼 601		
266010601	中医经典系列-伤寒论班	于盼盼	星期一 下午 2:00	春华楼 701	讲解《伤寒论》，在内经，中医基础理论，中医诊断学，中药学，方剂学课程基础上，以六经辨证为核心将理，法，方，药连贯起来，并紧密结合临床，为老年人养生保健，临床思维巩固基础，培养能力。招收具有《黄帝内经》下课程基础的学员。(考试入学) (共计2个学期30次课，每学期15次课，每次课2小时)	400
266010801	中医经典系列-温病学班	徐玲	星期四 上午 9:00	春华楼 601	讲解《温病学》。温病学是一门研究温病发生发展规律及诊治方法的重要学科，通过学习掌握以“卫气营血辨证”，“三焦辨证”为核心的温病理论体系和常见温病的诊治技能，注重病证结合，以证的临床思辨能力。招收具有《金匱要略》课程基础学员 (共计2个学期30次课，每学期15次课，每次课2小时)	400
266011401	中医诊断学班	李岩琪	星期六 下午 2:00	春华楼 505	中医诊断学是在中医学理论指导下，研究诊法、诊病、辨证的基本理论、基本知识和基本技能的一门学科。通过本课程学习，对中医诊断体系有基本了解，对中医诊断技能基本掌握，对辨证结果有初步判断，从而获得自我诊断、自我保健、身体情况自我认知的能力。招收《中医学》课程结业学员 (共计2个学期30次课，每学期15次课，每次课2小时)	340
266011101	中医舌、脉诊班	邢淑丽	星期二 下午 2:00	春华楼 509	舌诊，脉诊是中医的特色诊法。舌诊通过大量彩色舌图学习辨别常见舌象的特点和临床意义，起到预防和保健的作用。脉诊讲解掌握寸口诊脉的方法，对判断病变性质，辨别病证部位，推断病证进退预后有重要意义。招收具有《中医学》课程基础的学员 (共计2个学期30次课，每学期15次课，每次课2小时)	340
266013701	经方应用与医案解读《伤寒论》班	徐键	星期四 下午 2:00	春华楼 509	在中医学学习《伤寒论》和《金匱要略》中记载配方的基础上，深入了解中医经方应用。本课程将经方系统分类，以医案、医话为载体，对经方进行梳理分析，深入解读，领略经方之魅力。招收具有《中医学》课程基础的学员。(考试入学) (共计2个学期30次课，每学期15次课，每次课2小时)	400
266011901	药证与经方应用班	于盼盼	星期四 下午 2:00	春华楼 501	该课程主要偏重于常用中药及经方如何应用，并用大量的医案帮助大家进行理解并加以运用，实用性较强。用医案解析的方式，展示经方医学朴素而实用的面貌。招收具有《中医学》课程基础的学员。(考试入学) (共计2个学期30次课，每学期15次课，每次课2小时)	400
266020301	中医推拿保健学一年级班	韩宗	星期日 上午 9:00	春华楼 709	学习针灸学理论基础，每个经络穴位的具体定位、特点及功效，实操点穴，以帮助学员了解经络在人体中的作用，运行规律，并掌握人体主要穴位。招收《中医学》课程结业学员。(考试入学) (共计2个学期30次课，每学期15次课，每次课2小时)	340

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
266020801	经络保健一年级 01 班	孙颖	星期四 上午 9:00	春华楼 509	学习人体经络理论, 了解经络腧穴在常见病中的诊断作用, 掌握疾病腧穴的按压治疗和药膳调理。招收《中医学》课程结课学员。(考试入学) (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
266020802	经络保健一年级 02 班	徐立	星期一 下午 2:00	春华楼 505		
266020803	经络保健一年级 03 班	尤旭颖	星期五 下午 2:00	春华楼 509		
266021301	经络与自我诊疗班	徐健	星期六 上午 9:00	春华楼 701	本门课程是以经络理论和中医理论为基础, 针对临床常见病, 掌握初步诊断疾病的方法, 运用针刺、艾灸、点穴、推拿、代茶饮、中药熏洗等治疗手段, 以达到预防、缓解、治疗疾病症状的一系列理论与实践相结合的课程。招收《中医学》课程结课学员 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
266030601	中医内科班	焦锟	星期二 上午 9:00	春华楼 601	以中医理论阐述内科疾病的病因病机、证候特征、辨证施治及预防、康复、调摄规律。招收《中医学》课程结业学员。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
266030201	老年常见病的防治与保健班	李虎虎	星期六 上午 9:00	春华楼 505	老年常见病的诊断、治疗及预防策略。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
266071001	中医药膳学一年级 01 班	王婕	星期二 上午 9:00	春华楼 505	药膳的基础知识、保健作用及常见病的预防和治疗。招收《中医学》课程结课学员并考试入学 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
266071002	中医药膳学一年级 02 班	李昆阳	星期六 下午 2:00	春华楼 501		

## 2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
266010402	线上·中医经典系列-黄帝内经(上)班	田露	星期日 上午 9:00	线上 教室	讲解《黄帝内经》, 了解中国传统文化; 了解中医思维方法; 熟悉《内经》的学术思维, 理论体系特点, 掌握《内经》中重要的中医基础理论, 指导原则。招收具有《中医学》课程基础的学员 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	360
266010602	线上·中医经典系列-伤寒论班	张涛	星期一 晚上 7:00	线上 教室	讲解《伤寒论》, 在内经, 中医基础理论, 中医诊断学, 中药学, 方剂学课程基础上, 以六经辨证为核心将理, 法, 方, 药连贯起来, 并紧密结合临床, 为老年人养生保健, 临床思维巩固基础, 培养能力。招收具有《黄帝内经》下课程基础的学员。(考试入学) (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	360
266010701	线上·中医经典系列-金匱要略班	郝征	星期四 晚上 7:00	线上 教室	讲解《金匱要略》。是我国现存最早的一部诊治杂病的专著, 了解杂病的发病原因, 病机变化, 掌握防治原则及主要方剂运用, 拓展临床思路, 传承中医杂病证治理论与方药。招收具有《伤寒论》课程基础的学员 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	360

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
266012301	线上·中医方剂学与应用班	焦锟	星期二 晚上 7:00	线上 教室	本课程重点阐述方剂的组方原则和变化形式,以及方剂与治法的关系,方剂的分类,剂型,煎药方法和服药方法等基本理论和基础知识。讲述解表,清热,泻下,和解等 16 类方剂的组成,功用,主治,配伍等知识。招收具有《中医学》课程基础学员。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	310

## 七、舞蹈戏曲系(97 个班)

### (一) 面向社会招生的班级(34 个班)

#### 1. 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
267160101	民族民间舞一年级 01 班	郭蒙	星期一 上午 9:00	陶然楼 208	本课程为中国舞基础班,以教授民族民间舞蹈基础为主,并融入古典舞元素,主要学习舞蹈的基本功,技巧组合。在提升艺术审美的同时,改善身体机能、增强身体协调性与表演能力。只招收女学员。 使用校本教材《中国舞》光盘 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
267160102	民族民间舞一年级 02 班	张惠玲	星期四 上午 9:00	陶然楼 208		
267160103	民族民间舞一年级 03 班	张俊梅	星期五 上午 9:00	陶然楼 208		
267160104	民族民间舞一年级 04 班	赵晓婕	星期五 上午 9:00	陶然楼 306		
267160105	民族民间舞一年级 05 班	杨诗云	星期日 下午 3:10	春华楼 406		
267160901	民族民间舞小班 01 班	刘诺亚	星期一 下午 2:00	秋实楼 503	本课程为高阶学习班。通过深入学习民族民间舞的技巧组合及成品舞蹈,以达到舞蹈基本功能力与水平的提高。只招收女学员,考核入学。 使用校本教材《中国舞》光盘 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	830
267160902	民族民间舞小班 02 班	刘泽坤	星期二 上午 9:00	秋实楼 503		
267160903	民族民间舞小班 03 班	张俊梅	星期二 下午 2:00	秋实楼 503		
267160904	民族民间舞小班 04 班	张惠玲	星期三 上午 9:00	秋实楼 503		
267160905	民族民间舞小班 05 班	郭蒙	星期三 下午 2:00	秋实楼 503		
267160906	民族民间舞小班 06 班	郭蒙	星期五 上午 9:00	秋实楼 503		
267160907	民族民间舞小班 07 班	房丽	星期五 下午 2:00	秋实楼 503		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
267150101	古典舞一年级 01 班	张俊梅	星期一 上午 9:00	春华楼 206	本课程为中国舞基础班,以教授古典舞基础为主,并融入民族民间舞元素,主要学习舞蹈的基本功,技巧组合。在提升艺术审美的同时,改善身体机能、增强身体协调性与表演能力。只招收女学员。使用校本教材《中国舞》光盘 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
267150102	古典舞一年级 02 班	房丽	星期三 上午 9:00	陶然楼 306		
267150103	古典舞一年级 03 班	刘雅葳	星期六 上午 9:00	春华楼 206		
267150104	古典舞一年级 04 班	刘诺亚	星期日 下午 2:00	陶然楼 208		
267020101	芭蕾形体舞蹈一年级 01 班	王晓冀	星期三 下午 2:00	春华楼 306	本课程以芭蕾形体训练为主要内容,通过基础训练、把杆训练、中间舞姿练习等,使学员逐步了解和掌握芭蕾形体正确的训练方法和基本技能。本学年主要进行芭蕾舞基本功训练,掌握基本要求,着重提高形体基本素质和姿态。只招收女学员。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
267020102	芭蕾形体舞蹈一年级 02 班	李苑	星期四 下午 3:10	春华楼 206		
267020103	芭蕾形体舞蹈一年级 03 班	刘洋秀	星期六 上午 9:00	春华楼 306		
267040301	交谊舞一年级 01 班	刘洋 裴宇铮	星期四 上午 9:00	陶然楼 礼堂	本课程主要学习和掌握体育舞蹈的基本知识,进行交谊舞基本形体的规范训练。学习华尔兹、布鲁斯、平四、探戈等交谊舞的基本舞步和初级组合花步。招收男、女学员的比例为 1:2 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	450
267040302	交谊舞一年级 02 班	潘超英 孙雅玲	星期六 上午 9:00	陶然楼 礼堂		
267040701	拉丁舞一年级 01 班	李维秀	星期二 上午 9:00	陶然楼 208	本课程主要按照体育舞蹈的要求,学习和掌握拉丁舞的基本知识和技能。学习伦巴舞的基本元素、基本舞步、舞步组合及音乐处理。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
267040702	拉丁舞一年级 02 班	于晓羽	星期二 下午 2:00	陶然楼 306		
267040501	国标舞一年级班	万安达 赵宁宁	星期一 下午 3:10	陶然楼 礼堂	本课程主要按照国标舞蹈的基本要求,规范学习华尔兹、探戈、狐步舞、快步舞、维也纳华尔兹等舞蹈的基本舞步。招收男、女学员的比例为 1:2 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	450
267040801	吉特巴舞一年级班	张建敏	星期二 上午 9:00	陶然楼 306	主要学习和掌握吉特巴舞基本步伐及舞蹈技巧。招收男、女学员的比例为 1:2。 使用出版教材《如何跳好吉特巴舞》 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	340
267042701	吉特巴舞师资培训班	张建敏	星期四 下午 2:00	陶然楼 208	通过全部课程的学习,将吉特巴舞从单一的娱乐形式上升到既有科学理论的指导、又有统一规范表演展示的舞种。并且具有到社区基地辅导吉特巴舞的能力。招收男、女学员的比例为 1:1。 使用出版教材《如何跳好吉特巴舞》 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	400
267061501	京剧梅派青衣学唱一年级班	许佩文	星期四 上午 9:00	春华楼 809	学唱梅派青衣剧目中的经典唱段。本学期学唱《西施》中的唱段。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	370 伴奏费 80
267060601	京剧老旦学唱一年级班	曹建红	星期二 下午 2:00	春华楼 809	学唱京剧老旦剧目中的经典唱段。本学期学唱《打龙袍》中的唱段。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	370 伴奏费 80

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
267063701	京剧老生学唱一年级班	陶新晨	星期六 下午 2:00	春华楼 809	学唱京剧老生剧目中的经典唱段。本学期学唱《甘露寺》《打登州》《淮河营》《空城计》中的唱段。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	370 伴奏费 80
267066601	京剧月琴一年级班	孙瑞鹏	星期六 上午 9:00	春华楼 105	1、介绍月琴的由来,月琴各部位构成及作用,讲解京剧月琴区别于民族乐器演奏的特点。2、教授月琴弹奏的基本功。3、教授右手弹挑不同节奏变换及不同的点、撮和轮的练习,教授左手按音指法。4、学习如何使用左右手结合弹奏不同月琴练习曲。本学期学习《群英会》《白蛇传》《霸王别姬》中的选段。自备月琴(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	480
267080401	评剧学唱一年级班	李丽	星期三 下午 2:00	陶然楼 211	学唱评剧传统剧目中的经典唱段。本学期学唱《刘巧儿选段》《三看御妹》中的唱段。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	370 伴奏费 80

## 2. 短期线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
267611601	短期一·戏曲老生形体班	武广江	星期六 下午 2:00	陶然楼 208	通过老生形体的基本功训练,使学员掌握台步(脚步)圆场、云手、水袖、髻口甩发、手眼身法步等动作,再结合京剧老生唱段,达到学员从单一唱转变到演唱的目的。(共计1个学期15次课,每次课2小时)	480
267611501	短期一·快板书说唱班	王天	星期六 上午 9:00	春华楼 810	学习快板说唱,了解快板艺术的各个流派和特点,通过说唱经典快板名段,体验其韵诵和风格,再通过欣赏,了解数来宝、快板、快板书和方言快板等多种说唱类型。本学期学习快板书小段《酒迷》。(共计1个学期15次课,每次课2小时)	480
267611401	短期一·京东大鼓学唱班	王文磊	星期三 下午 2:00	春华楼 809	此课程为天津市首批国家级非遗项目,通过学唱和欣赏经典唱段,使学员能够进一步了解其艺术价值及发展历程。本学期学习《送女上大学》中的片段。(共计1个学期15次课,每次课2小时)	480 伴奏费 80

## (二) 面向校内升级的班级(61个班)

### 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
267010201	民族舞二年级 01 班	杨润增	星期一 下午 1:00	陶然楼 208	继续学习民族舞的基本知识,进行舞蹈基本功和形体训练,夯实基本功,学习1~2个简单的舞蹈组合或舞蹈片段。只招收女学员。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	340
267010202	民族舞二年级 02 班	刘泽坤	星期一 下午 3:10	陶然楼 208		
267010203	民族舞二年级 03 班	张惠玲	星期二 下午 2:00	陶然楼 208		
267010204	民族舞二年级 04 班	赵玉婷	星期一 下午 1:00	陶然楼 306		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
267010205	民族舞二年级 05 班	张梦凡	星期四 下午 2:00	陶然楼 306	继续学习民族舞的基本知识, 进行舞蹈基本功和形体训练, 夯实基本功, 学习 1~2 个简单的舞蹈组合或舞蹈片段。只招收女学员。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
267010206	民族舞二年级 06 班	张天瀚	星期日 上午 9:00	陶然楼 306		
267010207	民族舞二年级 07 班	郭蒙	星期二 上午 8:00	春华楼 306		
267010208	民族舞二年级 08 班	房丽	星期一 上午 9:00	陶然楼 306		
267010209	民族舞二年级 09 班	张天瀚	星期日 下午 2:00	陶然楼 306		
267010210	民族舞二年级 10 班	刘雅葳	星期三 上午 9:00	春华楼 306		
267010301	民族舞三年级 01 班	杨诗云	星期日 下午 1:00	春华楼 406	提高舞蹈动作的柔韧度, 增加步法的难度, 加强速度, 进行手、眼、身法和步法的协调训练。起伏有序, 刚柔共济, 展现不同种类舞蹈的风格和韵律。继续提高舞蹈基本功的能力和水平, 增加舞蹈难度, 学习 1~2 个成品舞蹈。只招收女学员。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
267010302	民族舞三年级 02 班	张席宾	星期三 下午 2:00	春华楼 206		
267010303	民族舞三年级 03 班	赵玉婷	星期一 下午 3:10	春华楼 306		
267010304	民族舞三年级 04 班	刘泽坤	星期五 上午 8:00	春华楼 206		
267010305	民族舞三年级 05 班	苑梅楚	星期一 下午 3:10	春华楼 206		
267010401	民族舞四年级 01 班	郭蒙	星期二 上午 10:10	春华楼 306	精排成品民族舞蹈与提升舞台呈现效果, 包括动作流畅度、情感自然表达、人物风格塑造, 强化舞台表现力。只招收女学员。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
267010402	民族舞四年级 02 班	赵晓婕	星期四 上午 9:00	春华楼 306		
267010403	民族舞四年级 03 班	刘泽坤	星期一 下午 1:00	春华楼 206		
267010404	民族舞四年级 04 班	钱志强	星期五 上午 10:10	春华楼 206		
267010405	民族舞四年级 05 班	郭蒙	星期三 上午 9:00	春华楼 206		
267010406	民族舞四年级 06 班	刘泽坤	星期日 上午 9:00	春华楼 206		
267010407	民族舞四年级 07 班	房丽	星期日 下午 2:00	春华楼 206		
267010408	民族舞四年级 08 班	郝亚君	星期五 下午 2:00	春华楼 206		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
267010409	民族舞四年级 09 班	张惠玲	星期六 下午 2:00	春华楼 206	精排成品民族舞蹈与提升舞台呈现效果, 包括动作流畅度、情感自然表达、人物风格塑造, 强化舞台表现力。只招收女学员。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
267010410	民族舞四年级 10 班	房丽	星期二 下午 2:00	春华楼 206		
267020201	芭蕾形体舞蹈二年级 01 班	李娟	星期日 下午 2:00	春华楼 306	继续加强基本知识学习和基本功训练、通过加强基础训练、把杆训练、中间舞姿练习等, 使学员进一步了解和掌握芭蕾形体正确的训练方式和基本技能。学习 1-2 个简单舞蹈组合。只招收女学员。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340
267020202	芭蕾形体舞蹈二年级 02 班	张垚	星期一 下午 1:00	春华楼 306		
267020203	芭蕾形体舞蹈二年级 03 班	刘洋秀	星期二 下午 3:10	春华楼 306		
267020204	芭蕾形体舞蹈二年级 04 班	韩懿翔	星期五 下午 2:00	春华楼 306		
267020301	芭蕾形体舞蹈三年级 01 班	李娟	星期六 下午 3:10	春华楼 306	继续坚持基本功训练, 全面提高芭蕾形体基本功的能力和身体素质, 学习 1-2 个舞蹈组合。只招收女学员。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
267020302	芭蕾形体舞蹈三年级 02 班	张垚	星期日 上午 8:00	春华楼 306		
267020303	芭蕾形体舞蹈三年级 03 班	刘洋秀	星期二 下午 1:00	春华楼 306		
267020401	芭蕾形体舞蹈四年级 01 班	李娟	星期六 下午 1:00	春华楼 306	以学习和排练剧目为主要内容, 重点训练舞蹈的感觉和对音乐的感悟, 提高表演水平。只招收女学员。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
267020402	芭蕾形体舞蹈四年级 02 班	张垚	星期日 上午 10:10	春华楼 306		
267020403	芭蕾形体舞蹈四年级 03 班	李苑	星期四 下午 1:00	春华楼 206		
267020404	芭蕾形体舞蹈四年级 04 班	聂晨芳	星期一 上午 9:00	春华楼 306		
267040401	交谊舞二年级班	刘洋 裴宇铮	星期二 下午 2:00	陶然楼 礼堂	按照体育舞蹈标准舞的要求, 在一年级学习的基础上进一步学习华尔兹、布鲁斯、快三、探戈舞的标准舞步, 掌握较高的舞蹈技能, 提高交谊舞技术水平。招收男、女学员的比例为 1:2 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	450
267041001	拉丁舞二年级班	李长豪	星期四 上午 9:00	陶然楼 306	继续学习和掌握拉丁舞的基本步伐, 基本组合和音乐处理, 教授伦巴、恰恰、牛仔等舞种。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	340

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
267042602	交谊舞三年级 02 班	潘超英 孙雅玲	星期日 下午 2:00	陶然楼 礼堂	按照体育舞蹈标准舞的要求,在二年级学习的基础上进一步培养学生的节奏感、协调性和身体控制能力,提高学生的审美能力和艺术修养,增强学生团队合作精神以及艺术表现力。招收男、女学员的比例为 1:2 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	550
267041601	吉特巴舞三年级班	张建敏	星期三 上午 9:00	陶然楼 208	继续学习掌握吉特巴花步、套路和吉特巴舞的协调性,学习和掌握“吉特巴舞金牌级套路组合”。招收男、女学员的比例为 1:2。 使用出版教材《如何跳好吉特巴舞》 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	400
267061601	京剧梅派青衣学唱二年级班	张婵玉	星期日 下午 2:00	春华楼 809	学唱梅派青衣剧目中的经典唱段。本学期学唱《天女散花》中的唱段。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	370 伴奏费 80
267062901	京剧张派青衣学唱二年级班	张喏珊	星期三 上午 9:00	春华楼 810	学唱张派青衣剧目中的经典唱段。本学期学唱现代戏《杜鹃山》中的唱段。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	370 伴奏费 80
267063801	京剧老生学唱二年级班	周亚楠	星期一 上午 9:00	春华楼 809	学唱京剧老生剧目中的经典唱段。本学期学唱《乌盆记》中的唱段。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	370 伴奏费 80
267061701	京剧梅派青衣学唱三年级班	张婵玉	星期四 上午 9:00	陶然楼 211	学唱梅派青衣剧目中的经典唱段。本学期学唱《坐宫》中的唱段。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	400 伴奏费 80
267063901	京剧老生学唱三年级班	武广江	星期六 上午 9:00	春华楼 809	学唱京剧老生剧目中的经典唱段。本学期学唱《伍子胥》中的唱段。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	400 伴奏费 80
267061801	京剧梅派青衣学唱四年级 01 班	许佩文	星期三 上午 9:00	春华楼 809	学唱梅派青衣剧目中的经典唱段。本学期学唱《太真外传》中的唱段。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	400 伴奏费 80
267061802	京剧梅派青衣学唱四年级 02 班	才颖	星期五 上午 9:00	春华楼 809	学唱梅派青衣剧目中的经典唱段。《生死恨》《太真外传》《谢瑶环》唱段。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	400 伴奏费 80
267063201	京剧张派青衣学唱四年级班	郭睿昕	星期日 上午 9:00	春华楼 809	学唱张派青衣剧目中的经典唱段。本学期学唱《秦香莲》中的唱段。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	400 伴奏费 80
267060901	京剧老旦学唱四年级班	曹建红	星期二 上午 9:00	春华楼 809	学唱京剧老旦剧目中的经典唱段。本学期学唱《行路训子》中的唱段。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	400 伴奏费 80
267060301	京胡二年级班	许诺	星期四 下午 2:00	陶然楼 105	继续进行基本功训练,学习京剧选段伴奏及曲牌演奏。本学期学习《太真外传》中的选段。自备京胡。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	480
267060401	京胡三年级班	许诺	星期日 上午 9:00	陶然楼 105	继续进行基本功训练,学习京剧选段伴奏及曲牌演奏。本学期学习贵妃醉酒《海岛冰轮》《锁麟囊》《春秋亭》中的选段。自备京胡。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	500

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
267066501	京二胡四年级班	孙瑞鹏	星期四 下午 2:00	春华楼 105	加强基本功训练,提高京剧选段伴奏及曲牌演奏水平。本学期学习《状元媒》《琴缘》中的选段。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	500
267066801	京剧月琴三年级班	王彪	星期二 上午 9:00	春华楼 810	继续学习弹奏月琴,学习弹奏京剧曲牌。1、学习弹奏京剧曲牌和唱段 2、结合京剧曲目练习伴奏方法。本学期学习《洪羊洞》中的选段。自备月琴(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	500
267080601	评剧学唱三年级 01 班	刘凤华	星期四 下午 2:00	春华楼 809	学唱评剧传统剧目中的经典唱段。本学期学唱《三娘打水》《喂饭》中的唱段。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400 伴奏费 80
267080602	评剧学唱三年级 02 班	李丽	星期一 下午 2:00	春华楼 810	学唱评剧传统剧目中的经典唱段。本学期学唱《乾坤带》中的唱段。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400 伴奏费 80
267080603	评剧学唱三年级 03 班	王文涛	星期六 下午 2:00	春华楼 810	学唱评剧传统剧目中的经典唱段。本学期学唱《小女婿》中的唱段。(男声唱腔)(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400 伴奏费 80
267120501	河北梆子学唱三年级班	张传晔	星期六 下午 2:00	陶然楼 211	继续学唱河北梆子传统剧目中的经典唱段。本学期学习《杀宫》中的唱段。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400 伴奏费 80
267130401	戏曲旦角形体三年级班	张传晔	星期日 上午 9:00	春华楼 406	继续进行戏曲形体的基本功训练,使学员进一步掌握戏曲旦角表演中“手、眼、身、法、步”的基本要求,能初步独立完成旦角形体组合的表演。本学期学习“水袖组合”。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400
267130501	戏曲旦角形体四年级班	许佩文	星期三 下午 2:00	陶然楼 208	结合戏曲旦角唱段,能独立完成旦角形体组合的表演。本学期学习《霸王别姬》中的片段。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400
267101001	单弦学唱二年级班	刘秀梅	星期一 下午 2:00	春华楼 809	继续学习单弦、岔曲的基本功及经典曲目演唱。本学期学唱《葛巾》。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	370 伴奏费 80
267100801	京韵大鼓学唱四年级班	冯欣蕊	星期五 下午 2:00	春华楼 809	继续学唱京韵大鼓经典曲目。本学期学唱骆派京韵大鼓《和氏璧》。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400 伴奏费 80

### (三) 需要考核入学的班级(2 个班)

#### 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
267065601	京胡表演班	许诺	星期二 下午 2:00	陶然楼 105	继续加强基本功训练,提高京胡伴奏表演水平。本学期学习京胡独奏《梅花新调》、现代京剧《智取威虎山》选段。自备京胡。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	500
267065701	京剧文场演奏班	汤振刚 王彪	星期三 上午 9:00	陶然楼 105	学习京剧剧目经典唱段的文场演奏,提高文场伴奏水平。本学期学习《西厢记》《望江亭》中的选段。自备乐器。(共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	700

## 八、音乐系(190 个班)

### (一) 面向社会招生的班级(54 个班)

#### 1. 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
268010101	声乐一年级 01 班	邵顺来	星期四 上午 9:00	陶然楼 303	1、用科学的方法训练呼吸进行发声练习。 2、学习简谱乐理知识,进行视唱练习。 3、了解美声唱法、民族唱法、通俗唱法的共同点及不同点。 4、学习校本教材中的歌曲。 使用校本教材《声乐基础教程》(上册) (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	370
268010102	声乐一年级 02 班	王景昌	星期六 上午 9:00	陶然楼 111		
268010103	声乐一年级 03 班	李鹰	星期二 上午 9:00	陶然楼 303		
268010104	声乐一年级 04 班	张恩荣	星期三 下午 2:00	陶然楼 303		
268010105	声乐一年级 05 班	杜泓霏	星期五 上午 9:00	陶然楼 209		
268010106	声乐一年级 06 班	康艳杰	星期三 下午 2:00	陶然楼 111		
268010107	声乐一年级 07 班	孙爱伦	星期四 下午 2:00	春华楼 111		
268010108	声乐一年级 08 班	杨慧萍	星期四 下午 2:00	陶然楼 303		
268010109	声乐一年级 09 班	张洪芳	星期六 上午 9:00	陶然楼 209		
268010110	声乐一年级 10 班	郭占营	星期六 下午 2:00	秋实楼 501		
268010111	声乐一年级 11 班	薛跃林	星期三 上午 9:00	陶然楼 209		
268010112	声乐一年级 12 班	张洪芳	星期四 下午 2:00	陶然楼 111		
268010113	声乐一年级 13 班	李靖	星期二 下午 2:00	陶然楼 111		
268010114	声乐一年级 14 班	邓亚菲	星期二 上午 9:00	春华楼 111		
268010115	声乐一年级 15 班	薛跃林	星期三 下午 2:00	秋实楼 501		
268010116	声乐一年级 16 班	崔姝娅	星期一 上午 9:00	春华楼 111		
268010117	声乐一年级 17 班	程一民	星期三 上午 9:00	春华楼 111		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
268010118	声乐一年级 18 班	康艳杰	星期二 下午 2:00	春华楼 111	1、用科学的方法训练呼吸进行发声练习。 2、学习简谱乐理知识,进行视唱练习。 3、了解美声唱法、民族唱法、通俗唱法的共同点及不同点。 4、学习校本教材中的歌曲。 使用校本教材《声乐基础教程》(上册) (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	370
268010119	声乐一年级 19 班	朱棣	星期六 上午 9:00	陶然楼 211		
268010120	声乐一年级 20 班	刘翠	星期日 下午 2:00	春华楼 111		
268030101	钢琴一年级 01 班	朱立新	星期日 上午 8:30	陶然楼 202	1、乐理:五线谱、音的高低、长短、强弱、音符、休止符、拍号、节拍、低音谱号、变音记号等。 2、弹奏:弹琴的坐姿、手型、重量弹奏(边弹边唱边数拍子)。 3、讲解弹奏的各种技术;讲解练习曲各种技巧的弹奏方法;讲解乐曲处理的各种方法等。 使用出版教材《成人钢琴基础教程弹奏技法》 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 3 小时)	750
268030102	钢琴一年级 02 班	吕力	星期一 下午 1:30	陶然楼 102		
268030103	钢琴一年级 03 班	陈琳	星期三 上午 8:30	秋实楼 105		
268030104	钢琴一年级 04 班	张瑛	星期四 下午 1:30	陶然楼 102		
268030105	钢琴一年级 05 班	刘翠	星期一 下午 1:30	陶然楼 202		
268030106	钢琴一年级 06 班	王秀锦	星期五 下午 1:30	陶然楼 302		
268030107	钢琴一年级 07 班	朱艳	星期六 下午 1:30	陶然楼 202		
268030108	钢琴一年级 08 班	王磊	星期一 上午 8:30	秋实楼 105		
268030109	钢琴一年级 09 班	王磊	星期一 下午 1:30	秋实楼 105		
268030110	钢琴一年级 10 班	所岩	星期五 下午 1:30	秋实楼 105		
268030111	钢琴一年级 11 班	孙爱华	星期二 下午 1:30	陶然楼 102		
268030112	钢琴一年级 12 班	陈琳	星期三 下午 1:30	陶然楼 102		
268030113	钢琴一年级 13 班	王小丰	星期三 上午 8:30	陶然楼 202		
268020101	电子琴一年级 01 班	郭大玲	星期一 上午 8:30	陶然楼 零层	学习电子琴弹奏的基础知识,掌握电子琴弹奏的基本技法。 1、学习五线谱的识谱及乐理基础知识,视唱、练耳。 2、五指的练习,扩指与同音倒指练习。 3、掌握各种节拍特点,学习划分音及附点音符。 使用校本教材《电子琴教程教材》(一年级) (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 3 小时)	700
268020102	电子琴一年级 02 班	孙爱华	星期六 下午 1:30	陶然楼 零层		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
268040101	手风琴一年级班	李颖	星期一 上午 9:00	春华楼 105	学习手风琴弹奏的基础知识, 掌握手风琴弹奏的基本技法。 1、认识五线谱, 能准确地掌握所学的音符种类的长短、节奏, 同时能达到演奏短小的曲目。 2、双手配合演奏简单的乐曲, 能熟练掌握连音、断音的演奏方法。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	500
268070101	口琴一年级班	白欣格	星期日 上午 9:00	陶然楼 211	学习简谱乐理知识, 学习口琴基本吹奏方法。 1、简谱乐理, 气息的运用, 怎样吹好单音、半音。 2、口琴伴奏的吹法, 手震音的演奏方法。自备口琴 使用校本教材《口琴基础教程》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	370
268050101	二胡一年级 01 班	邵华	星期六 下午 2:00	陶然楼 105	1、学习二胡演奏的基本指法、弓法, 学习简单的练习曲。 2、学习乐理基础知识, 让学员掌握基本持琴持弓、音符时值、演奏符号、二胡左手按弦和右手基础运弓。 3、学习简单的练习曲。自备二胡 使用校本教材《二胡基础教程》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	480
268050102	二胡一年级 02 班	朱珊	星期六 上午 9:00	陶然楼 105		
268051101	古筝一年级 01 班	王雯雯	星期六 上午 9:00	陶然楼 201	初步学习弹奏古筝器乐的技法。 1、掌握古筝的演奏坐姿、正确手型等。 2、基本知识(乐理、节奏、听音、视唱)。 使用校本教材《古筝实用教程》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	600
268051102	古筝一年级 02 班	何亚静	星期四 上午 9:00	陶然楼 201		
268051103	古筝一年级 03 班	韩梅	星期一 上午 9:00	陶然楼 201		
268051104	古筝一年级 04 班	秦连敬	星期三 上午 9:00	陶然楼 201		
268051105	古筝一年级 05 班	秦连敬	星期日 上午 9:00	陶然楼 201		
268051106	古筝一年级 06 班	王雯雯	星期日 下午 2:00	陶然楼 201		
268052101	葫芦丝一年级班	张博焜	星期三 上午 9:00	陶然楼 211	学习葫芦丝的吹奏要领, 吹奏简单的乐曲。 1、音阶指法学习和练习。 2、技巧学习和练习。 3、乐曲讲解和练习。自备葫芦丝 使用出版教材《葫芦丝巴乌实用教程》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	370
268054201	琵琶一年级班	赵靓	星期二 上午 9:00	春华楼 105	1、初步学习琵琶弹奏的基本技法, 弹奏简单的练习曲。 2、学习乐理基础知识, 学习琵琶弹奏的基本技法, 弹挑练习、活指练习、轮指练习。(自备琵琶) (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	490
268050501	竹笛一年级班	程田君	星期三 下午 2:00	春华楼 105	初识笛子并将其吹响, 笛子的持笛方式、放音方式及气息运用。能演奏简单的曲目。自备竹笛 使用出版教材《中国笛子考级曲集》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	370

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
268052301	中阮一年级班	孙瑞鹏	星期二 上午 9:00	春华楼 113	通过本课程的学习,达到能识简谱,掌握中阮的基本演奏方法,并能演奏简单曲目,从中阮旋律中体验轻松与快乐。自备中阮 使用出版教材《中阮自学入门与提高》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	480
268060701	电吹管一年级班	仲晋江	星期三 下午 2:00	春华楼 111	掌握电吹管的基本演奏技巧、音乐理论知识以及实际应用能力。通过系统化的教学和个性化的指导,能够在短时间内演奏出优美的音乐。 使用出版教材《萨克斯基础教程》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	600
268110101	非洲鼓一年级班	刘毅文	星期五 上午 9:00	陶然楼 零层	非洲鼓以节奏简单、上手快、氛围热烈著称,是零基础也能轻松入门的快乐打击乐,既能释放压力、锻炼节奏感,又能在团体合奏中收获互动与成就感。本课程适合想快速学会一门乐器的零基础音乐爱好者自备非洲鼓,心脏承受大音量能力有限的酌情报名 使用出版教材《学打非洲手鼓教程》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	500

## 2. 短期线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
268611301	短期一·男生和声班	郭占营	星期一 下午 2:00	春华楼 111	通过科学的发声训练和基本乐理知识的学习,针对学员的发声方法进行教学指导,完善每个人的声乐水平,掌握和声技巧,理解合唱作品的音乐构造,为男声合唱组合和谐音色奠定基础,运用和声完成曲目演唱。只招男学员 (共计1个学期15次课,每次课2小时)	370
268611201	短期一·吉他班	丁伟铎	星期一 上午 9:00	春华楼 113	本课程以掌握标准弹奏姿势,基础手指训练与音阶练习,读懂曲谱,可初整弹奏经典曲目单音旋律,养成规范放松的弹奏习惯。 (共计1个学期15次课,每次课2小时)	650
268611401	短期一·女生和声班	王乐	星期日 上午 9:00	陶然楼 111	本课程专为女生和声唱法设计,以和声训练为核心,以指挥配合为关键,兼顾各声部和声音准、音色融合、节奏协同,同时系统学习声乐以及和声理论,学习合唱歌曲,打造“会唱和声、看懂指挥、配合默契”的和声。只招女学员 (共计1个学期15次课,每次课2小时)	370

## (二) 面向校内升级的班级(104个班)

### 1. 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
268010201	声乐二年级 01 班	郭占营	星期四 上午 9:00	陶然楼 111	1、继续用科学方法训练学员呼吸、共鸣、咬字吐字、体会控制气息感觉。 2、坚持识谱、朗读歌词、演唱歌曲三步教学流程。 3、讲解演唱时的气息和声音的运用。 4、讲授新歌,复习巩固所学知识。 5、学习校本教材中的歌曲。 使用校本教材《声乐基础教程》(上册) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	370
268010202	声乐二年级 02 班	朱棣	星期二 上午 9:00	陶然楼 111		
268010203	声乐二年级 03 班	杜泓霏	星期六 下午 2:00	陶然楼 111		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)		
268010204	声乐二年级 04 班	宋新联	星期五 上午 9:00	陶然楼 111	<p>1、继续用科学方法训练学员呼吸、共鸣、咬字吐字、体会控制气息感觉。</p> <p>2、坚持识谱、朗读歌词、演唱歌曲三步教学流程。</p> <p>3、讲解演唱时的气息和声音的运用。</p> <p>4、讲授新歌，复习巩固所学知识点。</p> <p>5、学习校本教材中的歌曲。</p> <p>使用校本教材《声乐基础教程》(上册)</p> <p>(共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)</p>	370		
268010205	声乐二年级 05 班	邵顺来	星期五 上午 9:00	陶然楼 211				
268010206	声乐二年级 06 班	李鹰	星期一 上午 9:00	秋实楼 501				
268010207	声乐二年级 07 班	郭璟莎	星期四 下午 2:00	陶然楼 211				
268010208	声乐二年级 08 班	邵顺来	星期一 上午 9:00	陶然楼 303				
268010209	声乐二年级 09 班	薛跃林	星期四 下午 2:00	秋实楼 501				
268010210	声乐二年级 10 班	王来	星期三 下午 2:00	陶然楼 209				
268010211	声乐二年级 11 班	李鹰	星期二 下午 2:00	陶然楼 209				
268010212	声乐二年级 12 班	郭璟莎	星期五 下午 2:00	陶然楼 111				
268010213	声乐二年级 13 班	王乐	星期三 上午 9:00	陶然楼 111				
268010214	声乐二年级 14 班	张恩荣	星期五 下午 2:00	陶然楼 303				
268010215	声乐二年级 15 班	刘翠	星期日 上午 9:00	秋实楼 501				
268010301	声乐三年级 01 班	邓亚菲	星期一 上午 9:00	陶然楼 209			<p>1、进行视唱练耳的训练。全方位调整呼吸的运用、发声、共鸣等基本要素,强化中声区的声音训练。</p> <p>2、寻找混声的感觉,建立过渡声区,使音域不断扩展。</p> <p>3、掌握共鸣的技巧,使音色不断趋于完美。</p> <p>4、真声与假声技能混合运用,使整个音域获得统一的共鸣。</p> <p>使用校本教材《声乐基础教程》(下册)</p> <p>(共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)</p>	400
268010302	声乐三年级 02 班	宋新联	星期四 下午 2:00	陶然楼 209				
268010303	声乐三年级 03 班	吕淑珍	星期一 下午 2:00	陶然楼 211				
268010304	声乐三年级 04 班	赵天刃	星期五 下午 2:00	陶然楼 209				
268010305	声乐三年级 05 班	杨慧萍	星期日 上午 9:00	陶然楼 303				
268010306	声乐三年级 06 班	郭占营	星期一 上午 9:00	陶然楼 211				
268010307	声乐三年级 07 班	陈婉莹	星期六 下午 2:00	陶然楼 303				

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
268010308	声乐三年级 08 班	邵顺来	星期六 上午 9:00	陶然楼 303	<p>1、进行视唱练耳的训练。全方位调整呼吸的运用、发声、共鸣等基本要素，强化中声区的声音训练。</p> <p>2、寻找混声的感觉，建立过渡声区，使音域不断扩展。</p> <p>3、掌握共鸣的技巧，使音色不断趋于完美。</p> <p>4、真声与假声技能混合运用，使整个音域获得统一的共鸣。</p> <p>使用校本教材《声乐基础教程》(下册) (共计 2 个学期 30 次课，每学期 15 次课，每次课 2 小时)</p>	400
268010309	声乐三年级 09 班	张振强	星期一 下午 2:00	陶然楼 209		
268010310	声乐三年级 10 班	张振强	星期二 上午 9:00	陶然楼 209		
268010311	声乐三年级 11 班	王瑛	星期日 上午 9:00	陶然楼 209		
268010312	声乐三年级 12 班	王瑛	星期日 下午 2:00	陶然楼 111		
268010313	声乐三年级 13 班	刘毅文	星期五 下午 2:00	秋实楼 501		
268010314	声乐三年级 14 班	石泉	星期日 下午 2:00	陶然楼 209		
268010315	声乐三年级 15 班	陈婉莹	星期日 下午 2:00	陶然楼 303		
268010401	声乐四年级 01 班	吕淑珍	星期五 上午 9:00	秋实楼 501	<p>1、进一步掌握全方位调整呼吸的运用、发音、共鸣、语言等基本要素，强化中声区的声音训练。2、进一步寻找混声的感觉，建立过渡声区，使音域不断扩展，达到声区统一。3、学会对歌曲的分析与处理。4、培养合唱与独唱演唱能力及表演能力。</p> <p>使用校本教材《声乐基础教程》(下册) (共计 2 个学期 30 次课，每学期 15 次课，每次课 2 小时)</p>	400
268010402	声乐四年级 02 班	王来	星期五 下午 2:00	陶然楼 211		
268010403	声乐四年级 03 班	李鹰	星期一 下午 2:00	秋实楼 501		
268010404	声乐四年级 04 班	王来	星期五 上午 9:00	陶然楼 303		
268010405	声乐四年级 05 班	朱棣	星期二 下午 2:00	陶然楼 303		
268010406	声乐四年级 06 班	郭璟莎	星期二 下午 2:00	陶然楼 211		
268010407	声乐四年级 07 班	李靖	星期四 上午 9:00	陶然楼 209		
268010408	声乐四年级 08 班	董佩萍	星期四 上午 9:00	秋实楼 501		
268010409	声乐四年级 09 班	张恩荣	星期三 上午 9:00	陶然楼 303		
268010410	声乐四年级 10 班	康艳杰	星期三 上午 9:00	秋实楼 501		
268010411	声乐四年级 11 班	王瑛	星期一 上午 9:00	陶然楼 111		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
268010412	声乐四年级 12 班	石泉	星期六 下午 2:00	陶然楼 209	1. 进一步掌握全方位调整呼吸的运用、发音、共鸣、语言等基本要素, 强化中声区的声音训练。 2、进一步寻找混声的感觉, 建立过渡声区, 使音域不断扩展, 达到声区统一。 3、学会对歌曲的分析与处理。 4、培养合唱与独唱演唱能力及表演能力。 使用校本教材《声乐基础教程》(下册) (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
268010413	声乐四年级 13 班	刘毅文	星期二 上午 9:00	秋实楼 501		
268010414	声乐四年级 14 班	邵顺来	星期二 下午 2:00	秋实楼 501		
268030301	钢琴二年级 01 班	刘毅文	星期一 上午 8:30	陶然楼 102	继续学习音乐基础知识。 1、乐理: 大调式、小调式、属七和弦、大小调式识别等乐理知识。 2、弹奏: 连音弹奏, 双音与和弦弹奏, 音阶与短琶音的弹奏方法和练习方法。 3、讲解弹奏的各种技术; 讲解练习曲各种技巧的弹奏方法; 讲解乐曲处理的各种方法等。 使用出版教材《成人钢琴基础教程弹奏技法》《哈农钢琴练指法》《车尔尼钢琴初步教程》(作品 599) (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 3 小时)	750
268030302	钢琴二年级 02 班	王磊	星期三 上午 8:30	陶然楼 102		
268030303	钢琴二年级 03 班	沈瑜	星期三 上午 8:30	陶然楼 302		
268030304	钢琴二年级 04 班	孙爱伦	星期四 上午 8:30	陶然楼 302		
268030305	钢琴二年级 05 班	史维宁	星期五 上午 8:30	陶然楼 202		
268030306	钢琴二年级 06 班	所岩	星期五 上午 8:30	秋实楼 105		
268030307	钢琴二年级 07 班	沈瑜	星期三 下午 1:30	秋实楼 105		
268030308	钢琴二年级 08 班	王乐	星期六 上午 8:30	陶然楼 102		
268030309	钢琴二年级 09 班	张瑛	星期二 下午 1:30	秋实楼 105		
268030310	钢琴二年级 10 班	聂鸿麒	星期四 下午 1:30	秋实楼 105		
268030311	钢琴二年级 11 班	刘向明	星期六 上午 8:30	秋实楼 105		
268030501	钢琴三年级 01 班	王磊	星期二 下午 1:30	陶然楼 302	继续学习音乐基础知识, 钢琴的弹奏方法, 讲解练习曲、简单名曲的弹奏。 1、练习扎实的基本功, 练习准确的节奏及优美、圆润的音色。 2、培养学员对音乐的感受能力和表现能力。 3、学习并掌握科学的演奏方法, 学习不同的弹奏技法。 使用出版教材《哈农钢琴练指法》《车尔尼钢琴初步教程》(作品 599) (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 3 小时)	800
268030502	钢琴三年级 02 班	赵选生	星期二 上午 8:30	秋实楼 105		
268030503	钢琴三年级 03 班	朱艳	星期六 上午 8:30	陶然楼 202		
268030505	钢琴三年级 05 班	刘强	星期五 上午 8:30	陶然楼 302		
268030506	钢琴三年级 06 班	聂鸿麒	星期三 下午 1:30	陶然楼 302		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
268030507	钢琴三年级 07 班	曹惠英	星期四 下午 1:30	陶然楼 202	<p>继续学习音乐基础知识，钢琴的弹奏方法，讲解练习曲、简单名曲的弹奏。</p> <p>1、练习扎实的基本功，练习准确的节奏及优美、圆润的音色。</p> <p>2、培养学员对音乐的感受能力和表现能力。</p> <p>3、学习并掌握科学的演奏方法，学习不同的弹奏技法。</p> <p>使用出版教材《哈农钢琴练指法》《车尔尼钢琴初步教程》(作品 599)</p> <p>(共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 3 小时)</p>	800
268030508	钢琴三年级 08 班	聂鸿麒	星期四 上午 8:30	秋实楼 105		
268030509	钢琴三年级 09 班	史维宁	星期日 下午 1:30	陶然楼 302		
268030510	钢琴三年级 10 班	陈琳	星期二 上午 8:30	陶然楼 302		
268030511	钢琴三年级 11 班	朱立新	星期日 下午 1:30	陶然楼 202		
268030702	钢琴四年级 02 班	孙爱华	星期三 下午 1:30	陶然楼 202	<p>继续学习基础知识，弹奏练习曲和名曲，培养演奏能力。</p> <p>1、学习多种触键方法，培养和提高音乐的表现力。</p> <p>2、学习掌握多种弹奏技术，为音乐的情感表达打下基础。</p> <p>3、学习、掌握各个不同时期不同流派钢琴作品的风格，能正确把握乐曲特点，不断提高演奏水平。</p> <p>使用出版教材《哈农钢琴练指法》《车尔尼钢琴初步教程》(作品 599)</p> <p>(共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 3 小时)</p>	800
268030703	钢琴四年级 03 班	张洁	星期一 上午 8:30	陶然楼 202		
268030704	钢琴四年级 04 班	赵选生	星期四 上午 8:30	陶然楼 102		
268030705	钢琴四年级 05 班	沈瑜	星期五 上午 8:30	陶然楼 102		
268030707	钢琴四年级 07 班	刘向明	星期六 下午 1:30	陶然楼 102		
268030708	钢琴四年级 08 班	所岩	星期一 上午 8:30	陶然楼 302		
268030709	钢琴四年级 09 班	朱立新	星期四 上午 8:30	陶然楼 202		
268030710	钢琴四年级 10 班	史维宁	星期六 下午 1:30	秋实楼 105		
268030711	钢琴四年级 11 班	刘强	星期五 下午 1:30	陶然楼 102		
268030712	钢琴四年级 12 班	沈瑜	星期一 下午 1:30	陶然楼 302		
268030713	钢琴四年级 13 班	张洁	星期二 上午 8:30	陶然楼 102		
268020201	电子琴二年级班	赵选生	星期五 下午 1:30	陶然楼 零层	<p>进一步学习五线谱乐理知识，提高弹奏乐曲的技法及水平。掌握弹奏电子琴的基本指法。</p> <p>1、提高读谱、视奏能力，准确弹奏乐曲中的各种不同节奏。</p> <p>2、巩固、掌握多指和弦的弹奏方式。</p> <p>3、熟练弹奏各调式的音阶和琶音。</p> <p>4、引导学员注重乐曲情感的表达。</p> <p>使用校本教材《电子琴教程教材》(二、三年级)</p> <p>(共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 3 小时)</p>	700

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
268020301	电子琴三年级 01 班	苗苗	星期三 上午 8:30	陶然楼 零层	提高弹奏电子琴的技法与水平, 熟练掌握电子琴的指法。 1、能弹奏有一定难度的电子琴独奏曲目。 2、加强双手配合的技能训练。 3、指导学员继续加强基本功, 即双手配合的技能训练。 使用校本教材《电子琴教程教材》(二、三年级) (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 3 小时)	750
268020302	电子琴三年级 02 班	苗苗	星期六 上午 8:30	陶然楼 零层		
268020303	电子琴三年级 03 班	王秀锦	星期二 下午 1:30	陶然楼 零层		
268040201	手风琴二年级 01 班	李颖	星期五 上午 9:00	春华楼 105	进一步学习手风琴弹奏技法, 弹奏简单歌曲。 1、加强视奏能力, 提高识谱、视唱能力。 2、掌握并能演奏有音程乐句的乐曲, 演奏多声部的合奏乐曲。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	500
268040202	手风琴二年级 02 班	史维宁	星期五 下午 2:00	春华楼 105		
268040401	手风琴三年级班	史维宁	星期日 上午 9:00	春华楼 105	继续掌握手风琴弹奏技法, 提高弹奏技巧。 1、在熟悉音程的基础上加强对和弦的认识、听辨、弹奏。 2、能独立完成简单歌曲的左手(贝斯)伴奏(合理编配)。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	520
268050201	二胡二年级 01 班	朱珊	星期二 上午 9:00	陶然楼 105	进一步学习二胡演奏方法, 巩固二胡演奏的指法、弓法, 演奏民族乐曲。 主要以指法练习、弓法技术的扩展、左右手基本技巧扩展练习, 让学员巩固双手配合, 为完整演奏乐曲打好基础。演奏民族乐曲。自备二胡 使用校本教材《二胡基础教程》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	480
268050202	二胡二年级 02 班	吕国峰	星期五 上午 9:00	陶然楼 105		
268050301	二胡三年级 01 班	朱珊	星期四 上午 9:00	陶然楼 105	继续学习和熟练二胡演奏的指法、弓法, 熟练演奏民族乐曲。通过学习综合练习曲和对应的弓指法, 使学员能更好地应用在乐曲演奏中。自备二胡 使用校本教材《二胡基础教程》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	500
268050302	二胡三年级 02 班	朱珊	星期一 下午 2:00	陶然楼 105		
268051201	古筝二年级 01 班	韩梅	星期一 下午 2:00	陶然楼 201	进一步学习弹奏古筝的技法, 学习弹奏简单曲目。 1、纠正不良弹奏习惯。 2、学习古筝技法(下滑音、劈指、回滑音、按音等)。 3、学习弹奏简单曲目。 使用校本教材《古筝实用教程》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	600
268051202	古筝二年级 02 班	韩梅	星期二 上午 9:00	陶然楼 201		
268051203	古筝二年级 03 班	何亚静	星期六 下午 2:00	陶然楼 201		
268051204	古筝二年级 04 班	秦连敬	星期五 下午 2:00	陶然楼 201		
268051301	古筝三年级 01 班	秦连敬	星期三 下午 2:00	陶然楼 201	1、复习前期学习内容。 2、继续学习古筝技法(拨的弹奏方法和抓摇练习及摇指的弹奏方法)。 3、学习弹奏古筝名曲。 使用校本教材《古筝实用教程》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	700
268051302	古筝三年级 02 班	王雯雯	星期四 下午 2:00	陶然楼 201		
268051303	古筝三年级 03 班	韩梅	星期二 下午 2:00	陶然楼 201		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
268052201	葫芦丝二年级班	张博焜	星期一 上午 9:00	陶然楼 105	正确吹奏葫芦丝乐曲,提高葫芦丝演奏水平。1、组合型技巧练习。2、传统乐曲处理音韵的方式及表达。3、合奏训练。自备葫芦丝 使用出版教材《葫芦丝巴乌实用教程》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	370
268051801	葫芦丝三年级班	张博焜	星期一 下午 2:00	陶然楼 303	更深入以及更高要求地练习与学习葫芦丝。1、三部和声与四部和声练习。2、独奏能力练习。3、音乐表演、各个调式的指法转换。4、半音节练习,伴奏听辨能力的练习。自备葫芦丝 使用出版教材《葫芦丝巴乌实用教程》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	400
268054401	琵琶二年级班	梁韞	星期日 下午 2:00	春华楼 105	进一步学习乐理知识,继续提高琵琶弹奏技巧。揉弦练习、泛音练习、弹挑轮指综合练习等。(自备琵琶) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	490
268054501	琵琶三年级班	梁韞	星期三 上午 9:00	春华楼 105	1、培养严格的识谱习惯,培养对音准、音色的辨识能力。 2、准确掌握乐曲的节奏,倾听和分辨自己的弹奏是否正确,培养良好的音乐表现能力。(自备琵琶) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	500
268052001	琵琶四年级班	赵靛	星期一 下午 2:00	春华楼 105	1、进行技术进阶训练,学习技术技巧与音乐情感的结合演奏,涵盖轮指、快速等高级技巧,提高弹奏技术的速度与准确性。2、逐步向弹奏高级别曲目过渡,在完成琵琶大型音乐作品的过程中,更深入理解音乐作品,提升文化艺术修养和艺术表现力。自备琵琶 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	500
268052501	中阮三年级班	孙瑞鹏	星期二 下午 2:00	春华楼 105	1、五六级程度乐曲的演奏教学,包含曲目风格把握、指法技巧规范、乐曲表现力等音乐表演技术。攻克乐曲中不同节奏型的变化衔接以及节奏的精准把握。2、戏曲伴奏技巧,包括唱段、曲牌的节奏特点、中阮在戏曲乐队伴奏中如何与乐队配合等内容。自备中阮 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	500
268060801	电吹管二年级班	仲晋江	星期四 上午 9:00	春华楼 111	经过基本吹奏方法的学习和练习、音节指法的学习和练习、气息的使用和练习以及乐曲的讲解和基本演奏练习等等,使学员能够了解电吹管的构造、特点,从而进行从零基础至独奏到重奏的练习,掌握电吹管吹奏技巧和方方法,能够演奏简单的曲目。 使用出版教材《萨克斯基础教程》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	600
268060301	萨克斯二年级班	江胜勇	星期日 上午 9:00	陶然楼 零层	继续学习萨克斯吹奏的基本技法,吹奏简单的练习曲。1、基本吹奏演奏方法和练习;2、音阶指法学习和练习;3、乐曲讲解和练习。自备萨克斯 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	600
268060601	萨克斯四年级班	江胜勇	星期四 下午 2:00	陶然楼 零层	1、注重演奏技法的学习,强化指法、气息控制等训练。2、继续吐音技巧、及指法灵活性和音准音色的处理。3、提高三声部重奏和个人独奏的能力,提高整体演奏水平。自备萨克斯 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	600

## 2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
268030312	线上·钢琴二年级班	王磊	星期日 下午 1:30	线上教室	继续学习音乐基础知识。1、乐理：大调式、小调式、属七和弦、大小调式识别等乐理知识。2、弹奏：连音弹奏，双音与和弦弹奏，音阶与短琶音的弹奏方法和练习方法。3、讲解弹奏的各种技术；讲解练习曲各种技巧的弹奏方法；讲解乐曲处理的各种方法等。 使用出版教材《成人钢琴基础教程弹奏技法》《哈农钢琴练指法》《车尔尼钢琴初步教程》(作品 599)(共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 3 小时)	500

## (三) 需要考核入学的班级(32 个班)

### 1. 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
268011501	声乐表演小班 01 班	董佩萍	星期一 下午 2:00	春华楼 102	1、用科学的歌唱方法训练呼吸、共鸣、咬字吐字、识谱、视唱、节拍,并运用到每一首歌曲中。 2、讲述乐理知识与和声中各声部的训练。 3、讲解舞台演出的身段知识,以及“手、眼、身、法、步”的简单训练。 4、选择歌曲进行排练,提高歌唱及表演水平。考试入学 使用校本教材《声乐基础教程》(上册)《声乐基础教程》(下册) (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	800
268011502	声乐表演小班 02 班	王瑛	星期五 上午 9:00	春华楼 102		
268011503	声乐表演小班 03 班	张恩荣	星期四 下午 2:00	春华楼 102		
268011504	声乐表演小班 04 班	董佩萍	星期五 下午 2:00	春华楼 102		
268011505	声乐表演小班 05 班	郭占营	星期日 上午 9:00	春华楼 102		
268011506	声乐表演小班 06 班	李靖	星期二 上午 9:00	春华楼 102		
268011507	声乐表演小班 07 班	刘翠	星期三 下午 2:00	春华楼 102		
268011508	声乐表演小班 08 班	李鹰	星期四 上午 9:00	春华楼 102		
268011509	声乐表演小班 09 班	张恩荣	星期一 上午 9:00	春华楼 102		
268011510	声乐表演小班 10 班	杨慧萍	星期二 下午 2:00	春华楼 102		
268011511	声乐表演小班 11 班	孙爱伦	星期三 上午 9:00	春华楼 102		
268011512	声乐表演小班 12 班	王景昌	星期日 下午 2:00	春华楼 102		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
268011701	声乐舞台表演实践班	毛擎	星期日 下午 2:00	陶然楼 零层	面向有一定声乐基础的学员,以独唱、重唱、多声部组合加表演唱的形式,融美声、民族、流行歌曲等为一体,专为学员量身编曲。依托电声乐队现场伴奏的丰富表现力,以多元、跨界融合的表现形式在舞台上彰显每位学员的个性与专长,从而使学员体验舞台表演的乐趣。考核入学 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	600
268031001	钢琴名曲辅导 01 班	王小丰	星期六 下午 1:30	陶然楼 302	进一步培养独奏能力。1、在熟练、流畅演奏乐曲的基础上,提高演奏水平,弹得更好听,准确表达作品的情感。2、系统讲解钢琴各种弹奏法的技能。3、对音乐作品各种风格、各种情感的处理方法、弹奏方法的学习和理解。4、能较熟练地弹奏钢琴名曲。考试入学 使用出版教材《哈农钢琴练指法》《车尔尼钢琴初步教程》(作品 599) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课3小时)	800
268031002	钢琴名曲辅导 02 班	朱立新	星期二 上午 8:30	陶然楼 202		
268031003	钢琴名曲辅导 03 班	朱立新	星期二 下午 1:30	陶然楼 202		
268032101	钢琴名曲辅导小班 01 班	赵选生	星期四 下午 1:30	陶然楼 101	进一步培养独奏能力。 1、在熟练、流畅演奏乐曲的基础上,提高演奏水平,弹得更好听,准确表达作品的情感。 2、系统讲解钢琴各种弹奏法的技能。 3、对音乐作品各种风格、各种情感的处理方法、弹奏方法的学习和理解。 4、能较熟练地弹奏钢琴名曲。考试入学。 使用出版教材《哈农钢琴练指法》《车尔尼钢琴初步教程》(作品 599) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课3小时)	1200
268032102	钢琴名曲辅导小班 02 班	沈瑜	星期一 上午 8:30	陶然楼 101		
268032103	钢琴名曲辅导小班 03 班	王磊	星期三 下午 1:30	陶然楼 101		
268032104	钢琴名曲辅导小班 04 班	所岩	星期二 上午 8:30	陶然楼 101		
268032105	钢琴名曲辅导小班 05 班	刘强	星期三 上午 8:30	陶然楼 101		
268032106	钢琴名曲辅导小班 06 班	沈瑜	星期四 上午 8:30	陶然楼 101		
268032107	钢琴名曲辅导小班 07 班	陈琳	星期一 下午 1:30	陶然楼 101		
268032108	钢琴名曲辅导小班 08 班	陈琳	星期二 下午 1:30	陶然楼 101		
268030901	钢琴即兴伴奏班	王乐	星期五 下午 1:30	陶然楼 202	学习不同歌曲的伴奏技巧。1、为旋律配置和声,选择具有表现力的音型。2、间插句的创作。3、速度的选择及其表现意义。4、各调式音阶和声的连接。5、创作前奏、间奏、尾奏及高潮部分的处理。6、总体情绪与风格的把握。7、学习曲式、复调等基础知识。考试入学 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课3小时)	800
268032201	钢琴即兴伴奏小班	王乐	星期六 下午 1:30	陶然楼 101	学习不同歌曲的伴奏技巧。1、为旋律配置和声,选择具有表现力的音型。2、间插句的创作。3、速度的选择及其表现意义。4、各调式音阶和声的连接。5、创作前奏、间奏、尾奏及高潮部分的处理。6、总体情绪与风格的把握。7、学习曲式、复调等基础知识。考试入学。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课3小时)	1200

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
268020401	电子琴即兴伴奏班	赵选生	星期三 下午 1:30	陶然楼 零层	在掌握电子琴弹奏的基础上,学习不同歌曲的伴奏技巧。(考试入学) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课3小时)	750
268040301	手风琴即兴伴奏班	李颖	星期四 上午 9:00	春华楼 105	在熟悉掌握手风琴弹奏技法的基础上,学习不同歌曲的伴奏技巧。考核入学 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	550
268050401	二胡表演班	吕国峰	星期五 下午 2:00	陶然楼 105	学习演奏二胡各类名曲。自备二胡。考试入学 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	500
268051401	古筝表演班	李松鸣	星期五 上午 9:00	陶然楼 201	提高古筝演技水平,正确演奏古筝名曲。1、学习掌握古筝各派技巧和风格。2、表演展示古筝曲目的内涵与情感。3、提高学员的美感和兴趣。考试入学 使用校本教材《古筝实用教程》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	750
268090101	音乐指导研修班	王乐	星期五 上午 8:30	陶然楼 101	1、从教材中选取相应曲目进行和声、曲式、视唱、配器和复调的分析、讲解和练习。2、钢琴正谱伴奏与即兴伴奏的学习。如何为合唱弹好伴奏的学习;如何选择和声;如何选择与作品匹配的音型。3、指挥与合唱训练的练习;伴奏与指挥的实践。考试入学 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课3小时)	1200

## 2. 线上教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
268031004	线上·钢琴名曲辅导班	王磊	星期六 下午 1:30	线上 教室	进一步培养独奏能力。1、在熟练、流畅演奏乐曲的基础上,提高演奏水平,弹得更好听,准确表达作品的情感。2、系统讲解钢琴各种弹奏法的技能。3、对音乐作品各种风格、各种情感的处理方法、弹奏方法的学习和理解。4、能较熟练地弹奏钢琴名曲。考试入学 使用出版教材《哈农钢琴练指法》《车尔尼钢琴初步教程》(作品599) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课3小时)	560

## 九、计算机系(50个班)

### (一) 面向社会招生的班级(28个班)

#### 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
269011501	AI智能应用班	赵婷婷	星期五 上午 8:30	春华楼 305	主要讲授AI在生活方方面面应用。本课程介绍了一些适合老年人的AI应用,通过这些应用程的学习,认识身边的AI小助手,更好地融入现代社会,享受科技带来的便利和乐趣。 使用出版教材《DeepSeek实用操作手册》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课3小时)	490

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
269010501	计算机基础一年级班	陶莉	星期三 下午 1:30	春华楼 311	本课程主要任务是使学员掌握必需的计算机知识,能熟练的使用计算机进行基本学习,是学习其他后继课程的基础。课程对 Windows 操作系统进行系统的介绍、文字的录入、利用资源管理器对文件进行管理,以及系统附件功能和应用案例。使用讲义《Windows 10 系统使用》 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 3 小时)	490
269024901	大疆无人机航拍与后期编辑一年级班	刘青	星期三 上午 8:30	春华楼 301	本课全面了解大疆无人机的飞行,掌握操作航拍技巧。学习模拟飞行、空中训练、航拍及后期处理。通过实操无人机的起飞、飞行和航拍,掌握光影取景、航拍视频、航拍延时、航拍夜景、航拍全景等技术,及使用 Photoshop 修图、剪映视频剪辑的后期处理技巧。自备大疆无人机使用出版教材《无人机飞行、航拍与后期完全教程》 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 3 小时)	490
269023101	图像处理基础应用一年级班	郭微	星期三 下午 1:30	春华楼 301	介绍使用 Bridge 软件对照片进行组织和管理、学习 ACR 软件对不同格式照片进行后期的基础调整;系统学习用 PS 软件对图像进行后期处理的基础知识,了解 PS 工具与命令在照片修复、图像颜色与色调调整等的使用方法,讲解图层、选区在合成图像中的应用。应具备计算机基础 使用校本教材《Photoshop CC 基础教程》 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 3 小时)	490
269024601	摄影后期精修及画意创作一年级班	李克骄	星期二 上午 8:30	春华楼 311	学习和掌握摄影后期的处理技巧和知识,掌握画意创作方法,不以单纯教授 ACR 和 PS 软件为主,而是通过精心编排,将图片调整技术与相关知识巧妙地融入到典型案例之中,侧重修片技法的应用和对细节的把握,不同的后期调整思路与技术贯穿与整个课程教学之中。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 3 小时)	490
269025601	人像后期及风格创意班	李克骄	星期二 下午 1:30	春华楼 311	本课程讲解人像后期核心软件(PS、ACR)的操作技巧,包括修图流程、光影调整、肤色优化、瑕疵修复等基础技能,能够独立完成如清新日系、复古港风、电影感、极简、画意人像等高级人像风格的后期创作,掌握利用 AI 对人像摄影作品进行艺术处理。喜爱人像摄影,具备基础摄影知识及电脑操作能力 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 3 小时)	490
269024801	创意摄影与后期制作一年级班	陈弘君	星期二 上午 8:30	春华楼 301	系统讲解创意摄影的基本概念和原理,阐述创意摄影的表达技法,从构图、拍摄、及后期创作几方面入手。并附带实践的案例,从不同的角度对作品进行点评,拓宽大家的艺术视野。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 3 小时)	490
269025501	手机人像摆姿与 AI 后期制作班	秦玉梁	星期一 上午 8:30	春华楼 309	本课程主要讲解人像摆姿造型与手机摄影拍摄技巧,及 AI 后期制作。人物的发饰、穿搭技巧。如何运用好取景、构图、角度,光线拍出人像大片。使用即梦和醒图对照片进行创作,对摄影前期无法实现的画面效果,进行美化 and 修饰。 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 3 小时)	490
269032601	电脑版剪映视频编辑一年级班	刁美芬	星期三 上午 8:30	春华楼 309	主要讲解电脑版剪映,详细讲解各功能区域,各种素材、模板的下载、保存和导入导出。掌握视频素材的剪辑、编辑和导出、片头片尾的制作、静态图片制作成动态视频的方法等。了解手机版剪映和抖音的简单使用,以及手机修图软件醒图对人像处理的快速方法,要求具有计算机基础和 PS 基础 使用讲义《剪映专业版基础教程》 (共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 3 小时)	490

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
269033701	AI 短视频制作班	赵婷婷	星期五 下午 1:30	春华楼 305	本课程主要讲解提示词设计、AI 文案生成、图文转视频、文生视频、数字人合成、AI 剪辑、音视频智能处理等关键技术,使学员完成从“创意构思”到“视频输出”的完整流程。课程强调实操训练与作品成果输出,设有阶段练习与期末展示环节。使用出版教材《AI 短视频制作一本通》(共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 3 小时)	490
269031901	摄像策划与编创一年级班	刘青	星期一 上午 8:30	春华楼 301	本课程主要以短视频创作为切入点,逐步讲解拍摄思路及运动相机、手机等设备进行创作的方法。通过讲解运动镜头,掌握基本拍摄规范,能够创作出简单的分镜头。引导学员使用电脑版剪映、达·芬奇等软件,通过后期剪辑,对分镜头进行适当的制作,实现蒙太奇效果。(共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 3 小时)	490
269040801	手机短视频拍摄与编辑一年级 01 班	秦玉梁	星期四 下午 1:30	春华楼 305	讲解手机短视频前期拍摄及后期编辑的知识。掌握前期视频的拍摄手法、取景与构图、运镜的技巧,转场的设计,景别的选取,掌握后期的剪辑与调色等方法的内容。通过学习能使学员学会使用手机拍摄短视频,并利用剪映等软件编辑短视频。要求具备计算机基础,自备安卓手机 使用出版教材《手机短视频拍摄与创意剪辑实战》(共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 3 小时)	490
269040802	手机短视频拍摄与编辑一年级 02 班	秦玉梁	星期一 下午 1:30	春华楼 305		
269040803	手机短视频拍摄与编辑一年级 03 班	夏朝辉	星期一 上午 8:30	春华楼 305		
269040804	手机短视频拍摄与编辑一年级 04 班	夏朝辉	星期四 下午 1:30	春华楼 301		
269042701	安卓手机摄影与后期编辑 01 班	张志斌	星期二 下午 1:30	春华楼 305	本课程以手机拍摄和后期照片修图为主线。包括手机的摄影构图方法、摄影用光诀窍、摄影功能的作用、专业模式应用与专业拍摄软件下载、拍摄追焦方法、慢门的使用方法以及照片作品案例分析和利用多款修图编辑软件对拍摄的照片进行修复及艺术加工处理的操作方法。要求具备计算机基础、手机使用基础。自备安卓手机。(共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 3 小时)	490
269042702	安卓手机摄影与后期编辑 02 班	张志斌	星期六 上午 8:30	春华楼 309		
269044001	智能手机与 AI 使用班	张志斌	星期三 上午 8:30	春华楼 305	本课程以智能手机使用中必要技能和智能 AI 应用为主线。讲解系统安全、升级与手机清理、支付的安全设置、相机使用技巧、图库照片玩法、数据迁移;掌握智能 AI 应用的文字生图、图生图、AI 修图、老照片修复、使用文字和图片生成 AI 短视频的方法。(共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 3 小时)	490
269043601	学期一·智能手机出游实用技巧班	刘耀国	星期六 上午 8:30	春华楼 301	课程以智能手机为工具,以相关软件为载体,以旅行实战为主体,兼顾手机综合技能操作,使用手机规划主题游、个性游等。利用电子地图规划行程、安排交通、查找景点,预订食宿。通过 AI 的使用与赋能,便捷、高效地实现多种形式出行旅游的筹划安排。(共计 1 个学期 15 次课,每次课 3 小时)	490
269050401	数码摄影一年级 01 班	崔宪伟	星期五 上午 9:00	春华楼 701	单反相机的设置和调整,摄影作品拍摄的基础知识。(共计 2 个学期 30 次课,每学期 15 次课,每次课 2 小时)	300
269050402	数码摄影一年级 02 班	王鹏	星期一 下午 2:00	春华楼 705		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
269051401	艺术摄影与后期制作一年级班	李进	星期二 上午 8:30	春华楼 309	通过本课程的学习,掌握艺术摄影的基本技能,了解艺术摄影的基本原理和构图技巧,掌握数码相机使用方法和拍摄技巧,同时学会运用后期处理软件进行色彩校正、图像裁剪、滤镜应用等操作,引导学员在后期处理中融入创意构思,创作出具有个性和艺术感的作品。 使用出版教材《艺术摄影》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课3小时)	490
269051601	人物摄影相机手机拍摄技巧 01 班	徐坚	星期二 上午 9:00	春华楼 705	本课程针对中老年学员摄影爱好者开设。主要全面详细介绍关于人像摄影的技术、技巧、艺术特点以及简单的后期制作。采取理论与实践相结合的方式,旨在提高摄影门类中人像拍摄水平。具备基本的手机或相机操作能力 使用出版教材《布光是门大学问》 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课2小时)	300
269051602	人物摄影相机手机拍摄技巧 02 班	徐坚	星期二 下午 2:00	春华楼 205		
269613401	短期一·旅行摄影班	田思源	星期四 下午 2:00	春华楼 705	本课程旨在为老年学员提供系统、实用的旅游摄影技能培训,通过理论与实践相结合的方式,为老年学员提供系统、专业的旅游摄影培训。理论部分涵盖基础技能,更注重培养学员的观察力与创作思维;实践部分通过主题任务、场景模拟等方式,帮助学员将课堂所学灵活运用于旅行拍摄中。自备相机 (共计1个学期15次课,每次课2小时)	300
269613201	短期一·全景摄影班	刘青	星期一 下午 1:30	春华楼 309	本课程专为全景摄影爱好者、旅行博主及影像技术探索者打造,主要讲解从基础操作到进阶创作,全方位覆盖全景摄影核心技能,快速掌握从“拍得全”到“拍得好、剪得妙”的完整能力,轻松解锁全景影像的无限可能。自备360全景相机 (共计1个学期15次课,每次课3小时)	490
269613301	短期一·影视拍摄与剪辑班	夏朝辉	星期二 下午 1:30	春华楼 301	本课程以新媒体发展需求为导向,培养学员掌握影视节目策划、拍摄、剪辑的基础能力。通过理论与实践相结合的教学方式,系统学习影视专题片、微电影创作的基本知识与技能,掌握影视类节目创作的规律及特点,提高策划制作能力。 (共计1个学期15次课,每次课3小时)	490
269613501	短期一·AI与银龄生活班	李晓萌	星期四 下午 1:30	春华楼 309	该课程的目的在于了解人工智能软件目前能实现的功能,以豆包、元宝、千问等为例讲解人工智能软件在各生活场景中的实用用法,适用于对人工智能软件日常使用较少,或是仅会简单操作、想学习更多生活实用功能的老年朋友。 (共计1个学期15次课,每次课3小时)	490

## (二) 面向校内升级的班级(12个班)

### 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
269010601	计算机基础二年级班	周颖	星期四 上午 8:30	春华楼 311	主要详细讲解Microsoft Office的运用,制作以及编辑技巧。学习iSee图像编辑软件安装及应用。 (报名须学完计算机基础应用一年级的课程) (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课3小时)	490

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
269010701	计算机基础三年级班	陶莉	星期四 下午 1:30	春华楼 311	深度讲解系统关键知识, 网络、系统优化与维护, 360 安全卫士的下载、安装及应用, IE、edge 浏览器、搜索引擎的运用, WIN10 应用程序的管理、卸载和查找, 笔记本电脑与手机移动数据的连接与通讯, 桌面系统与手机微信通讯, AVS 多媒体软件的应用。 使用讲义《Windows 10 提高及应用》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 3 小时)	490
269023201	图像处理基础应用二年级班	郭微	星期五 上午 8:30	春华楼 309	学习图层高级应用, PS 滤镜功能, 对图像进行锐化、模糊处理以达到特殊效果; 全景图接片以及自动对多张照片实现高级合成的功能; 学会利用通道进行特殊选区的制作; 掌握图像精修、图像艺术化处理的技巧方法。培养从创意构思、素材收集到最终成品的设计流程。学习用 AI 技术辅助 PS 进行图像精修处理, 如旧照片修复、人物照片美容、图像艺术化制作等。 使用校本教材《Photoshop CC 基础教程》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 3 小时)	490
269022201	数码作品评析与编辑二年级班	陈弘君	星期五 上午 8:30	春华楼 301	在初步了解照片评析基础上, 课程遵循易学、实用原则, 以照片分析作为切入点, 多角度分析照片拍摄的成功与不足之处, 进一步提高学员对数码照片的鉴赏能力, 以及数码照片后期处理的能力和水平, 使其达到一定的艺术水准。要求学员具有相应的摄影和后期处理基础。 使用出版教材《见图如晤: 如何欣赏摄影》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 3 小时)	490
269025101	大疆无人机航拍与后期编辑二年级班	刘青	星期五 下午 1:30	春华楼 309	进一步学习操控技巧, 掌握专业航拍方法和后期处理技术, 独立完成高质量航拍作品。主要有飞行训练、拍摄实践和后期剪辑修图三大模块, 包括复杂环境起降、抗风飞行、夜间航拍、动态追踪、特殊空域申请、数据管理、应急处理等。实现从会飞到会拍、会剪、会创作。自备大疆无人机 使用出版教材《无人机飞行、航拍与后期完全教程》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 3 小时)	490
269032701	电脑版剪映视频编辑二年级班	刁美芬	星期四 上午 8:30	春华楼 309	高级的编辑技巧。对录制的素材进行剪辑、编辑和导出。利用蒙版、关键帧、文字、动画、转场、滤镜等实现各种视频效果。掌握剪映模版套用、素材替换和导入导出。案例加实操, 实现电脑手机、抖音音乐等素材的下载与保存, 使用 PS 和素材会制作个性化 Logo。要求具有计算机基础和 PS 基础 使用讲义《剪映专业版基础教程》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 3 小时)	490
269041901	手机短视频拍摄与编辑二年级 01 班	秦玉梁	星期三 下午 1:30	春华楼 309	本课程主要内容: 包括必要的拍摄指导和大量的后期制作训练, 讲解如何稳定且清晰地拍摄视频、快速发现不一样的美景及怎样形成自己独特的拍摄风格, 掌握视频后期调色的方法、特效的使用等。要求具备计算机基础, 自备安卓手机 使用出版教材《手机短视频拍摄与创意剪辑实战》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 3 小时)	490
269041902	手机短视频拍摄与编辑二年级 02 班	秦玉梁	星期四 上午 8:30	春华楼 305		
269041903	手机短视频拍摄与编辑二年级 03 班	张志斌	星期三 下午 1:30	春华楼 305		

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
269051501	艺术摄影与后期制作二年级班	李进	星期一 下午 1:30	春华楼 301	继续深化学习艺术摄影与 PS 后期修图片的技能。如艺术人像的拍摄与后期调整、色调影调的拍摄与后期处理、光的特性、光位对塑造形体的作用、图层蒙版的使用等。做到一课双义、一课两练。最后达到摄影艺术美感，修图思路清晰色调和谐的效果。 使用出版教材《艺术摄影》《Photoshop 影调、调色、抠图、合成、创意 5 项核心修炼》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 3 小时)	490
269051001	数码摄影二年级 01 班	齐镇宇	星期二 上午 9:00	春华楼 209	单反相机的使用技巧, 摄影作品的艺术表现方法。 使用校本教材《数码摄影》 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	300
269051002	数码摄影二年级 02 班	田思源	星期五 上午 9:00	春华楼 209		

### (三) 需要考核入学的班级(10 个班)

#### 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
269050301	数码摄影研修 01 班	魏兵	星期六 上午 9:00	春华楼 201	专题摄影创作, 摄影作品表现能力提高。 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	400
269050302	数码摄影研修 02 班	李进	星期一 上午 9:00	春华楼 205		
269050303	数码摄影研修 03 班	崔博	星期二 上午 9:00	春华楼 709		
269050501	数码摄影创作 01 班	齐镇宇	星期二 下午 2:00	春华楼 209	摄影创作的表现手法和技巧等。经考核入学, 要求提交 4 幅摄影作品 (共计 2 个学期 30 次课, 每学期 15 次课, 每次课 2 小时)	480
269050502	数码摄影创作 02 班	齐镇宇	星期一 下午 2:00	春华楼 209		
269050503	数码摄影创作 03 班	王保生	星期六 上午 9:00	春华楼 205		
269050504	数码摄影创作 04 班	杨捷惠	星期三 上午 9:00	春华楼 209		
269050505	数码摄影创作 05 班	陈涛	星期一 下午 2:00	春华楼 205		
269050506	数码摄影创作 06 班	田思源	星期五 下午 2:00	春华楼 209		
269050507	数码摄影创作 07 班	崔宪伟	星期六 上午 9:00	春华楼 705		

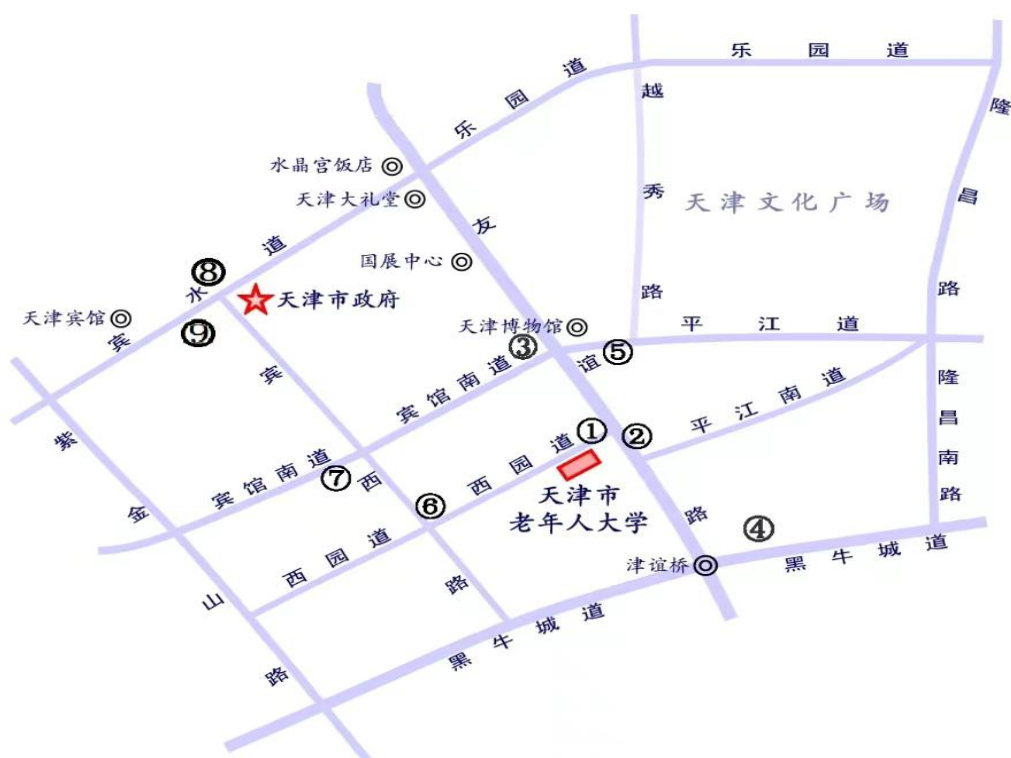
## 十、艺术团(6个班)

### 需要考核入学的班级(6个班)

#### 线下教学班

班级代码	班级名称	任课教师	上课时间	上课教室	课程简介	学费/学期(元)
26A010101	艺术团武术表演班	袁晔	星期二 上午 8:30	陶然楼 礼堂	加强武术基本功、基本动作训练,学习当前流行较为广泛的各式太极拳、形意拳、八卦掌等适合中老年人练习的拳种,以及长、短、双、软等各种器械,承担比赛和演出任务。需考核入学。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课3小时)	400
26A020101	艺术团民族舞表演班	袁明	星期五 上午 8:30	春华楼 306	在原有舞蹈基本功的基础上,加强古典舞、民族舞的训练,提高整体舞蹈动作技巧和表演水平,创作排练成品舞蹈,承担比赛和演出任务。需考核入学。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课3小时)	400
26A020201	艺术团芭蕾形体舞蹈表演班	王文艳	星期四 下午 1:30	春华楼 306	在原有舞蹈基本功的基础上,加强芭蕾舞、古典舞的训练,提高整体的舞蹈技巧动作和表演水平,创作排练成品舞,承担比赛和演出任务。需考核入学。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课3小时)	400
26A030101	艺术团声乐表演班	王景昌	星期一 下午 1:30	陶然楼 111	在原有声乐基础知识和演唱的基础上,进一步全面提高个人独唱、小合唱、重唱等演唱和表演水平。创作排练成品节目,承担比赛和演出任务。需考核入学。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课3小时)	400
26A030201	艺术团电子琴表演班	毛擎	星期一 下午 1:30	陶然楼 零层	在掌握电子琴弹奏的基础上,学习不同歌曲的伴奏技巧。需考核入学。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课3小时)	480
26A040101	艺术团服饰表演班	钱星	星期二 上午 8:30	春华楼 206	在原有服饰表演基本功的基础上,进一步提高个人和整体的表演水平,创作排练成品节目,承担比赛和演出任务。需考核入学。 (共计2个学期30次课,每学期15次课,每次课3小时)	400

# 天津市老年人大学校址示意图



## 天津市老年人大学公共交通乘车指南

- ① 乘 628 老年人大学站下车
- ② 乘 636、641、655、662、838、906、800路 平江南道站下车 (170m)
- ③ 乘 641、662、826、800、636、906路 宾馆南道站下车 (430m)
- ④ 乘 20、632、快1路 文明里站下车 (970m)
- ⑤ 乘 668、686、835、912路 天津博物馆站下车 (560m)
- ⑥ 乘 868、953路 西园北里站下车 (370m)
- ⑦ 乘 608路 西园西里站下车 (620m)
- ⑧ 乘地铁5号、6号线 在天津宾馆站下车(1000m)
- ⑨ 乘13、619、857、866路 在天津宾馆地铁站下车(1300m)



天津市老年人大学官网



天津市老年人大学服务号



天津市老年人大学招生网